

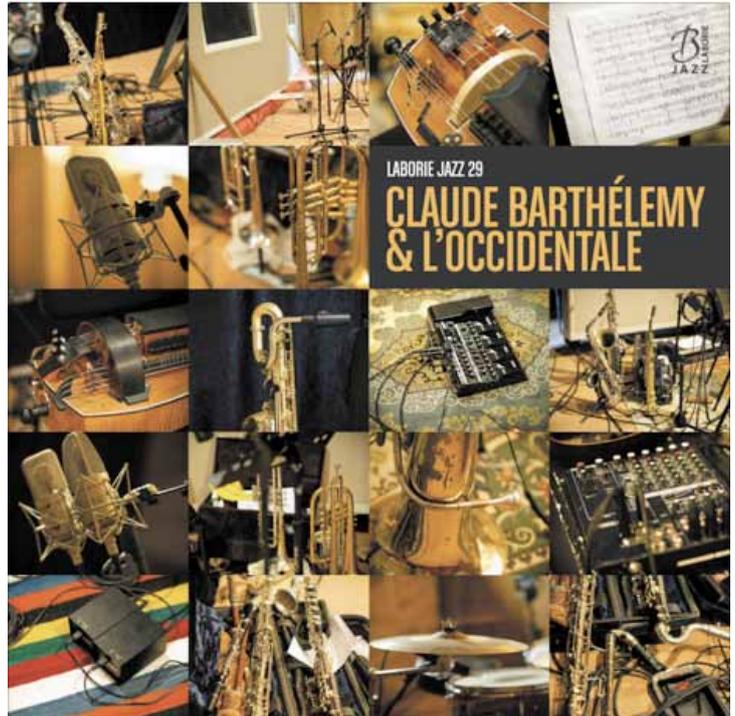
# CLAUDE BARTHÉLEMY & L'OCCIDENTALE

SORTIE 7 MARS 2015

Un typhon propulse « L'Occidentale » dans une folle aventure.

Cet ouragan s'appelle Claude Barthélemy, immense musicien, cousin de Hendrix et de Zappa, allumé sublime, compositeur et orchestrateur incroyablement doué. Il démultiplie la dynamique de l'orchestre de l'Occidentale, électrise les cornemuses et les cuivres, sème un joyeux bazar qui a l'élégance de cacher son savoir sophistiqué sous une bonne humeur folâtre. Folie créative et joyeuse, telle est la promesse tenue de ce nouvel opus.

Claude Barthélemy, un compositeur de génie, L'Occidentale, un orchestre indispensable.



## CONTACT PRESSE

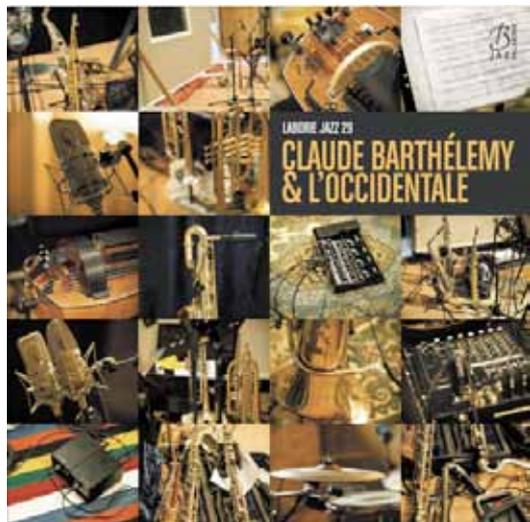
Sylvie Durand – SD Communication

Tél. : 01 40 34 17 44 - Mobile : 06 12 13 66 20

[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)

# L'ALBUM

## CLAUDE BARTHÉLEMY & L'OCCIDENTALE



REF : LABORIE FRANCE 2015 - LJ29

- 1 K-LINE 3:54
  - 2 ONDULATION 1:10
  - 3 GAVOTTE OUT OUT 3:22
  - 4 BAR TOLMEÏ 3:43
  - 5 COURBURE 3:00
  - 6 DIS MOI OÙ 4:24
  - 7 CORVISART 4:50
  - 8 KER OUAGADOU 5:06
  - 9 À LA CAMPAGNE FLORÈS 6:04
  - 10 AVEC TITRE 3:46
  - 11 COURBURE BIS 0:56
  - 12 J'EN AI MARRE DE VOUS 5:30  
(GLAZIK À 1:05, MONSIEUR GIB À 2:22 SUIVI DE J'EN AI  
MARRE DE VOUS PART II)
  - 13 LE PONT DU SCORFF 3:02
  - 14 HELICOQUELICOPTÈRE 4:10
  - 15 PETITE PRINCESSE 3:34
- TOTAL TIME 56:59**

CLAUDE BARTHÉLEMY *GUIWARE, OUD, COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS*  
FRED POUGET *DIRECTION MUSICALE, COMPOSITIONS, CLARINETTES, CORNEMUSE*  
MAURICE FARI *BATTERIE*  
CLAUDE BARRAULT *TROMPETTE, BUGLE*  
GILLES CHABENAT *VIELLE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE*  
ANNE COLAS *FLÛTE TRAVERSIÈRE*  
ANTHONY MASSELIN *BAGPIPE, ULLEANPIPE*  
STÉPHANE PELLETIER *SAXOPHONE BARYTON*  
CHRISTOPHE RENAUD *TUBA*  
GUILLAUME SCHMIDT *SAXOPHONES*

ALL COMPOSITIONS CLAUDE BARTHÉLEMY EXCEPT #9 :  
CLAUDE BARTHÉLEMY & FRED POUGET, #12/#15 : FRED POUGET),  
#2/#5/#11/#13 : IMPROVISATION  
PRODUCED BY LABORIE JAZZ +33(0) 555 318 484  
EXECUTIVE PRODUCER : JEAN-MICHEL LEYGONIE  
RECORDED AT STUDIO LABORIE BY PHILIPPE ABADIE  
MIXED BY PHILIPPE ABADIE, FRED POUGET, CLAUDE BARTHÉLEMY  
MASTERED BY PHILIPPE ABADIE  
PHOTOS BY JEAN-BAPTISTE MILLOT / JEAN-BAPTISTEMILLOT.COM  
DESIGN BY JEAN-LOUIS DURALEK / HOWCANYOUNOT.COM  
SOCADISC SED@SOCADISC.COM +33 164 919 090  
MANAGEMENT +33 555 20 74 08 ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM

### SOCADISC

Distribution France SOCADISC  
Rue Pasteur - 91790 Boissy s/ Saint-Yon -  
sed@socadisc.com - +33 164919090



Worldwide Digital Distribution  
www.idol.io

**B**  
LABORIE  
JAZZ



#### LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr

#### DIFFUSION/ADMINISTRATION

Le Maxiphone Collectif  
Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | administration@lemaxiphone.com



*« Goûter le privilège d'être l'esclave de l'intelligence de Claude Barthélemy  
tout en assistant à la naissance d'une Limousine entre deux prises :  
moments d'exception vécus à La Borie !*

*Atmosphère juste et sereine, souffle du maître du son (Philippe, mille mercis pour ta présence légère et rassurante) »*

L'Occidentale

# CLAUDE BARTHÉLEMY

## CAPITAINE DE CE MAJESTUEUX NAVIRE

« J'ai assisté, ébloui et chamboulé à un concert de l'Occidentale de Fanfare à l'Europa Jazz du Mans, à l'issue duquel j'avais grandement manifesté mon intérêt à quelques uns de ses membres pour la démarche, et les pistes qu'elle m'ouvrait : sortir d'impasses sises en ma réflexion sur les dichotomies floues entre expressions savantes et populaires, populaires ou du marché, du marché à l'élitisme, de l'élitisme au savant...

Fred Pouget me convainquit bien vite de mettre la casquette de capitaine de ce majestueux navire pour continuer la cartographie d'un fleuve changeant et peu exploré, en vue d'enfin rester rivé dessus son mascaret à tanguer et rouler la cargaison sans vergogne, en clin d'oeil au temps arrêté.

Préparatifs... carénage, échappement libre, en tête les arbres à cames, quelques barriques et boucaneries remontées de mes caves et leur cale formèrent un conséquent début d'avitaillement.

*"On profitera des escales pour varier et compléter..."*

... bourrée malienne... sambatonale... pavane à trois temps...

*"Trop Trad pour le Jazz, trop Jazz pour le Trad !"*

disait-on à l'équipage ; en conséquence je leur proposai de tirer des grands bords :

Sud Est : Plein Fruit Jazz

Nord Ouest : Cap Lascaux pour l'Antique Vérité (d'hier matin)

(Il est d'usage dans ce genre de navigation d'immerger la prospective dans le primitivisme.)

J'ai un temps hésité à y jouer de la basse, mais non : ses notes, laides et si belles, ne valent pas l'énergie déployée par le souffle de cette banda de luxe accastillée tendance et orientée rural, vaillant équipage dont je tairai par pudeur tout le beau que j'en pense.

La destination importe peu : j'aime à caboter en musique, et mêler sans trop de mémoire les fragrances recueillies aux diverses étapes avec mes nouveaux amis, tout charmeur est d'abord un charmé...

**Claude Barthélemy**



### LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr

### DIFFUSION/ADMINISTRATION

Le Maxiphone Collectif  
Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | administration@lemaxiphone.com

# BIOGRAPHIES



## CLAUDE BARTHÉLEMY

**Guitariste, oudiste, compositeur (et mathématicien), Claude Barthélemy est un artiste phare de la scène musicale française qui n'a cessé de multiplier les expériences dans toutes les sphères artistiques depuis ses débuts en 1978 avec Michel Portal.**

Jazz, musique contemporaine, chanson, danse, théâtre, création d'évènements, aucun champ d'expression musicale n'échappe à la boulimie créatrice de Claude Barthélemy, sa discographie éclectique en témoigne.

Si son parcours artistique démontre une prédilection pour le travail d'orchestre (du trio au bigband en passant par l'orchestre symphonique), il affectionne également les expressions plus intimistes et contemplatives du oud, instrument avec lequel il entretient des liens étroits depuis plus de vingt ans.

Claude Barthélemy a dirigé l'Orchestre National de Jazz à deux reprises : de 1989 à 1991, et de 2002 à 2005.

« La carrière de Claude Barthélemy est à la fois zigzagante et rectiligne, géométriquement plus riemannienne qu'euclydienne, aléatoire programmée. Ces références n'ont rien d'un gimmick: Barthélemy, Bartok rock, lieu géométrique des banlieues, est né à Saint-Denis, s'est installé à Champigny, a remué tous les garages, déglingué pas mal de mirages, pris beaucoup de virages et approfondi les études de maths qu'il n'a jamais lâchées. Il en lit encore énormément, y songe, s'en inspire. Heureusement qu'il reste sur cette planète des types capables encore de rapprocher (ou d'écartier) un théoricien d'un poète (et vice versa). Ils nous sauvent. Ils nous évitent. Leur violence ramène à la sérénité de leur voie. Ils ont trouvé la voie et ne font pas croire que c'est simple. Le goût du complexe, chez Barthélemy, son mélange détonnant de science, d'écriture et de va-tout, ce mélange est ce qui emporte, qui étonne, qui bouge. Barthélemy, compagnon de route de tout le jazz français, croiseur de haute mer avec les compositeurs voisins (Globokar, Aperghis, Bachir), ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz pour lequel il a maintenu un projet plutôt déraisonnable, est sans doute l'improvisateur le plus doué des vingt dernières années. Or c'est son charme, il ne s'y tient pas, ne tient jamais en place. Lui qui a assez de musiques en lui pour déblatérer pendant des heures, il cherche à chaque intervention sa loi, sa catastrophe... »

Francis MARMANDE



### LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
Direction Jean-Michel Leygonie | [jm.leygonie@wanadoo.fr](mailto:jm.leygonie@wanadoo.fr)

### DIFFUSION/ADMINISTRATION

Le Maxiphone Collectif  
Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | [administration@lemaxiphone.com](mailto:administration@lemaxiphone.com)

# BIOGRAPHIES



## L'OCCIDENTALE DE FANFARE

Créée en 1997, l'Occidentale de fanfare a à son actif plus de 150 concerts en France, à l'étranger et a enregistré 4 albums.

Les 15 musiciens qui constituaient le groupe d'origine venaient de tous les horizons géographiques et musicaux : musiques du monde, jazz, musiques traditionnelles, rock, musiques contemporaines, fanfare.

Dès sa création, l'Occidentale n'a de cesse d'œuvrer en faveur d'une musique à la fois fidèle aux racines et ouverte à d'autres univers musicaux.

L'idée première était de mettre en avant la rencontre entre deux types d'orchestres parmi les plus ancrés et les plus vivaces que sont le bagad en Bretagne (ensemble de bag pipe, bombarde, caisse claire écossaise et grosse caisse) et la ripataoulère en Gascogne (ensemble de fifres, tambours, grosse caisse).

## EN QUELQUES DATES

- 1997 Constitution de l'équipe, écriture, premières répétitions  
Création au Carré Magique de Lannion (22) - concerts aux Tombées de la Nuit de Rennes, Paris Quartier d'été, Festivals de Parthenay, Brest, Uzeste...
- 1998 Sortie 1<sup>er</sup> album « L'Occidentale de Fanfare »
- 1999 Tournée au Japon
- 2000 Sortie 2<sup>nd</sup> album « Omar le Chauve »
- 2004 Sortie du 3<sup>ème</sup> album « Hopopop », Europa Jazz Festival, Printemps de Bourges, tournée Espagne, tournée dans les salles de musique actuelles, scènes nationales (Niort, La Rochelle..)
- 2008 Création du spectacle au Théâtre des Sept Collines à Tulle
- 2010 Sortie de « Version Originale », 4<sup>ème</sup> album



### LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr

### DIFFUSION/ADMINISTRATION

Le Maxiphone Collectif  
Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | administration@lemaxiphone.com



**Fred POUGET**  
 Direction artistique, Compositions,  
 Clarinettes (sib, mib, basse, contrebasse), Cornemuses



**Claude BARRAULT**  
 Trompette, bugle, saxhorn alto



**Gilles CHABENAT**  
 Vielle électro-acoustique



**Anthony MASSELIN**  
 Bagpipe, Uilleann pipe



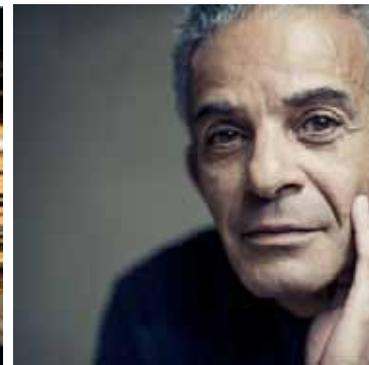
**Anne COLAS**  
 Flûtes



**Christophe RENAUD**  
 Trombone, tuba



**Guillaume SCHMIDT**  
 Saxophones



**Maurice FARI**  
 Batterie



**Stéphane PELLETIER**  
 Saxophone Baryton



LE MAXIPHONE

**LABORIE Jazz records**

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
 Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr

**DIFFUSION/ADMINISTRATION**

Le Maxiphone Collectif  
 Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | administration@lemaxiphone.com



# CLAUDE BARTHÉLEMY & L'OCCIDENTALE DE FANFARE EN CONCERT

6 Mars – L'Echalier (41)  
7 Mars - Le Triton- Les Lilas (93)  
15 Mars- Le Vivat Scène Conventionnée d'Arementières (59)  
10 Mai – Festival Jazz Sous Les Pommiers- Coutances (50)

DATES À SUIVRE SUR  
[WWW.LEMAXIPHONE.COM](http://WWW.LEMAXIPHONE.COM)

**SOCADISC**

Distribution France SOCADISC  
Rue Pasteur - 91790 Boissy s/ Saint-Yon -  
sed@socadisc.com - +33 164919090



Worldwide Digital Distribution  
[www.idol.io](http://www.idol.io)

**B**  
LABORIE  
**JAZZ**

**LABORIE Jazz records**  
Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84  
Direction Jean-Michel Leygonie | [jm.leygonie@wanadoo.fr](mailto:jm.leygonie@wanadoo.fr)



**DIFFUSION/ADMINISTRATION**  
Le Maxiphone Collectif  
Turan Pilot | +33 5 55 20 74 08 | [administration@lemaxiphone.com](mailto:administration@lemaxiphone.com)