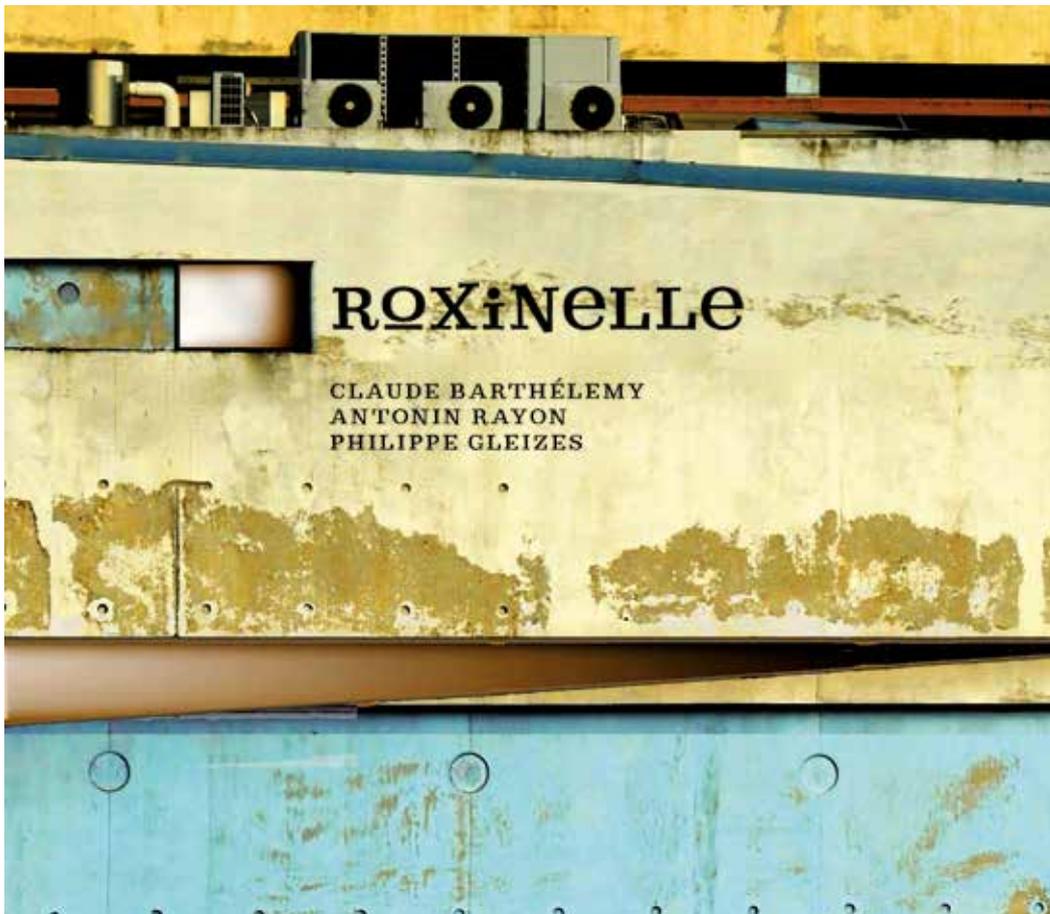




Le MAXiPHONE  
COLLECTIF

PRÉSENTE

LE NOUVEAU TRIO DE CLAUDE BARTHÉLEMY  
«ROXINELLE»  
AVEC ANTONIN RAYON & PHILIPPE GLEIZES



*Production Le Maxiphone Collectif/Distribution Absilone Technologies-SOCADISC*

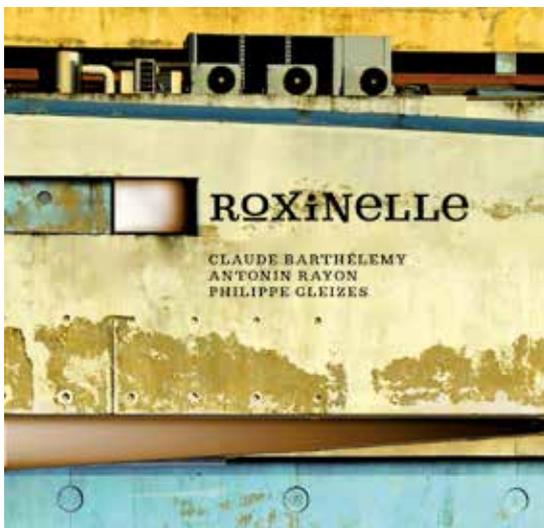
SORTIE NATIONALE LE 25 MARS 2016  
EN CONCERT AU TRITON (93) LE 26 MARS 2016 À 20H

«J'ÉTAIS PARTI FAIRE UN DISQUE DE OUD EN SOLO, J'AI RENCONTRÉ DE  
NOUVEAUX AMIS SUR LA ROUTE...» CB

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND +33 (0)6 12 13 66 20 [DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

# L'ALBUM

## «ROXiNELLE»



Réf: Le Maxiphone Collectif 2016-MAXI005/1

- 1\_ UNE PENSÉE 2:34
  - 2\_ SPRING BEAT 6:26
  - 3\_ SPRING BREAK 2:12
  - 4\_ ERIC WATSON 5:26
  - 5\_ MERLE ADORE 10:46
  - 6\_ PRINCESS LUCE 4:31
  - 7\_ ALEXANDRIA 3:00
  - 8\_ LA NOMENKLATURA 7:21
  - 9\_ FLAMENTOKYO 3:03
- TOTAL TIME 45:25

CLAUDE BARTHÉLEMY, Oud, 76' Firebird, Teknorganique

ANTONIN RAYON, Orgue Hammond B3

PHILIPPE GLEIZES, Batterie

Avec l'aimable participation de SYLVAINÉ HÉLARY, Flûtes (Princess Luce)

*« Guitare-orgue-batterie, une formule canonique de l'histoire du Jazz. Cette formation, est inédite, et construite pour durer ! Claude Barthélemy est sans doute l'improvisateur le plus doué des vingt dernières années. Or c'est son charme, il ne s'y tient pas, ne tient jamais en place. Lui qui a assez de musiques en lui pour déblatérer pendant des heures, cherche à chaque intervention sa loi, sa catastrophe... »*

*Francis Marmande (Le Monde)*

ALL COMPOSITIONS CLAUDE BARTHÉLEMY

PRODUCED BY LE MAXIPHONE COLLECTIF // [LEMAXIPHONE.COM](http://LEMAXIPHONE.COM)

EXECUTIVE PRODUCER CLAUDE BARTHÉLEMY

RECORDED AT STUDIO PICCOLO, PARIS BY SYLVAIN BRULEY

MIXED BY LUC FOURNEAU & CLAUDE BARTHÉLEMY

PHOTOS BY CLAUDE BARTHÉLEMY & JEAN-BAPTISTE MILLOT

DESIGN BY BICOM STUDIO // [BICOM-STUDIO.COM](http://BICOM-STUDIO.COM)

DISTRIBUTED BY ABSILONE TECHNOLOGIES // [ABSILONE.COM](http://ABSILONE.COM)

& SOCADISC // [SOCADISC.COM](http://SOCADISC.COM)

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND/+33 (0)6 12 13 66 20/[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

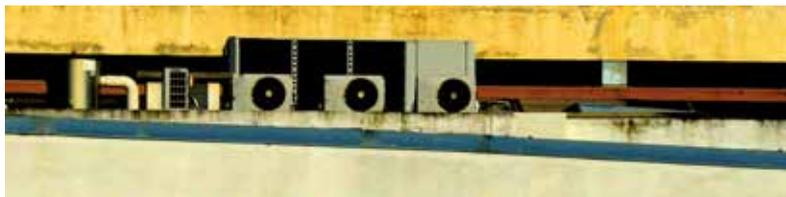


**Le maxIPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# A L'OREILLE



## «ROXiNELLE»

Ça rock, ça raille, ça flotte, ça fly, c'est rugissant et doux à la fois.

La guitare de Claude Barthélemy n'en fini pas de nous électriser, son oud de nous caresser et bien que la formule soit classique, le résultat n'en est pas moins inventif!

Ses deux compagnons de voyage, Antonin Rayon et Philippe Gleizes, magnifient les idées, développent les inspirations, donnant vie à ces pièces dans une belle complicité musicale.

Cet album, enregistré en studio dans des conditions de live, prend parfois des allures de rock garage, de cave à jazz ou encore de méditations psychédéliques.

*«Parti pour enregistrer un disque de Oud en solo, accompagné de divers sons péchés dehors, et à peine rectifiés, j'ai décidé d'y adjoindre en contraste, des morceaux joués par le tout nouveau Trio Roxinelle.*

*C'est l'immédiateté et une certaine animalité dans l'abord des développements qui à mon sens justifie ce rapprochement, j'aime à rêver l'exubérance électrique du Trio comme nichée au profond de l'intimité du Oud.*

*J'ajoute qu'au contraire de mes enregistrements précédents, tous très arrangés et prémédités, j'ai humblement voulu présenter un état de mon jeu actuel, au plus près de ce que seront les concerts à venir.» CLAUDE BARTHÉLEMY*

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND/+33 (0)6 12 13 66 20/[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)



Claude Barthélemy/Antonin Rayon/Philippe Gleizes



**Le MAXiPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT /+33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## CLAUDE BARTHÉLEMY



Guitariste, oudiste, compositeur (et mathématicien), Claude Barthélemy est un artiste phare de la scène musicale française qui n'a cessé de multiplier les expériences dans toutes les sphères artistiques depuis ses débuts en 1978 avec Michel Portal.

Jazz, musique contemporaine, chanson, danse, théâtre, création d'événements, aucun champ d'expression musicale n'échappe à la boulimie créatrice de Claude Barthélemy, sa discographie éclectique en témoigne. Si son parcours artistique démontre une prédilection pour le travail d'orchestre (du trio au bigband en passant par l'orchestre symphonique), il affectionne également les expressions plus intimistes et contemplatives du oud, instrument avec lequel il entretient des liens étroits depuis plus de vingt ans. Claude Barthélemy a dirigé l'Orchestre National de Jazz à deux reprises : de 1989 à 1991, et de 2002 à 2005.

« La carrière de Claude Barthélemy est à la fois zigzagante et rectiligne, géométriquement plus riemannienne qu'euclydienne, aléatoire programmée. Ces références n'ont rien d'un gimmick: Barthélemy, Bartok rock, lieu géométrique des banlieues, est né à Saint-Denis, s'est installé à Champigny, a remué tous les garages, déglingué pas mal de mirages, pris beaucoup de virages et approfondi les études de maths qu'il n'a jamais lâchées. Il en lit encore énormément, y songe, s'en inspire. Heureusement qu'il reste sur cette planète des types capables encore de rapprocher (ou d'écartier) un théoricien d'un poète (et vice versa). Ils nous sauvent. Ils nous évitent. Leur violence ramène à la sérénité de leur voie. Ils ont trouvé la voie et ne font pas croire que c'est simple. Le goût du complexe, chez Barthélemy, son mélange détonnant de science, d'écriture et de va-tout, ce mélange est ce qui emporte, qui étonne, qui bouge. Barthélemy, compagnon de route de tout le jazz français, croiseur de haute mer avec les compositeurs voisins (Globokar, Aperghis, Bachir), [...]. Lui qui a assez de musiques en lui pour déblatérer pendant des heures, il cherche à chaque intervention sa loi, sa catastrophe,... » Francis Marmande



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## ANTONIN RAYON



Antonin Rayon, pianiste né en 1976, il a étudié à Paris avec Victoria Melki dès l'âge de 5 ans, puis à l'Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles (EJMA) à Lausanne et au conservatoire de Nîmes. Il a joué, notamment, avec Marc Ducret (Le sens de la marche, Un Sang d'Encre), Alexandra Grimal, Franck Vigroux, Ellery Eskelin, Denis Charolles, Jacques Di Donato, Rémi Sciuto (Wildmimi), Nicolas Stephan.

Ses formations actuelles:

- Gleizkrew (Philippe Gleizes, Hugues Mayot)
- Marc Ducret Real Thing #3, Tower Bridge, Chroniques de la Mer gelée
- Trio avec Hugues Mayot et Sylvaine Héлары
- Spring Roll (Sylvaine Héлары, Sylain Lemêtre, Hugues Mayot)
- Printemps (Sylvaine Héлары, Sylain Lemêtre, Aalam Wassef, Julien Boudart)
- Dominique Pifarély Quartet (Bruno Chevillon, François Merville)
- Benzine (Franck Vaillant, Antonin-Tri Hoang, Julien Desprez)
- Quartet avec Benjamin Glibert, Robin Finker & Fabien Duscombs
- Quartet avec Antoine Viard, Yann Joussein & Frédéric Gallia

Les projets pluridisciplinaires:

Spectacles avec la compagnie Les Endimanchés/Alexis Forestier : Sunday Clothes, Claire (René Char), Tuer la Misère (avec André Robillard), Divine Party (libre adaptation de la Divine Comédie de Dante).



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## PHILIPPE GLEIZES



Musicien autodidacte, il débute par la guitare à l'âge de 11 ans et joue dans des groupes plutôt rock. À 19 ans il se met à la basse puis à la contrebasse en découvrant John Coltrane, Miles Davis et plus généralement les musiques improvisées et ternaires. À 20 ans finalement c'est vers la batterie qu'il se tourne. Ses influences sont Elvin Jones, Tony Williams, Rashied Ali, Christian Vander, Jack DeJohnette... Il joue ainsi dans ses premières formations en tant que batteur (dont le groupe Chewbacca avec Jad Ayache, Stéphane Jaoui et Himiko Paganotti).

En faisant le bœuf aux Islettes il fait la connaissance de Médéric Collignon avec lequel il sympathise. C'est le début d'une longue et riche collaboration toujours d'actualité, tout d'abord en duo avec Kollossal Kolonel (qui s'illustrera de manière marquante en défendant les droits des intermittents lors d'une nomination aux Victoires du jazz en 2003) puis avec le Jus de Bocse et Septik qui revisite la musique d'Ennio Morricone. Il rencontre tout un réseau de musiciens avec lesquels il enregistre plusieurs disques au sein du label Chief Inspector. C'est ainsi qu'il fait partie du Kolkhöze Printanium de Paul Brousseau, de United Colors of Sodom (avec entre autres Jean-Philippe Morel et Médéric Collignon), de Call the Mexicans !!! et de Mutatis Mutandis. Avec Dr Knock et en duo avec Laurent Bardainne, il obtient le premier et le troisième prix de groupe à la Défense en 2001.

Batteur puissant et généreux, il s'illustre dans ses propres formations qui laissent une large part à l'improvisation : Ank (avec Mathieu Jérôme et Benjamin Duboc) GleizKrew (avec Antonin Rayon et Hugues Mayot), Mother (avec Emmanuel Borghi et Benjamin Duboc). En 2013, il joue avec Christian Vander dans Offering et sort le premier disque de Caillou, formation de jazz-rock et de musique improvisée, menée par Philippe Gleizes et Rudy Blas.



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# A PROPOS DU...

## MAXIPHONE COLLECTIF

Fondé en Juillet 2001, le collectif prend vie autour d'une formation phare; Le Neuf Têtes rassemblant, FRED POUGET (compositions, clarinettes), DIDIER FRÉBOEUF (composition, piano, claviers), ALAIN BRUEL (compositions, accordéon), GÉRALDINE LAURENT (saxophone alto), OLIVIER DUPERRON (saxophone soprano), CHRISTIANE BOPP (trombone), CLAUDE BARRAULT (trompette), GUILLAUME SOURIAU (contrbasse, basse) et ERIC GROLEAU (batterie).

Quinze années après, et presque autant d'éclosions de projets au service du jazz et des musiques improvisées, au gré des rencontres, ce collectif est plus vigoureux que jamais. Conventienné au titre des Grands Ensembles depuis 2009, il rassemble autour de FRED POUGET, son directeur artistique, une vingtaine d'artistes, musiciens, compositeurs, de toute génération, créant eux-même leur propre satellite offrant ainsi des propositions d'un éclectisme jazzistique débridé. Fin 2015, le collectif décide de produire lui-même les disques des projets le composant avec une distribution digitale et physique assurée par SOCADISC.

### A sortir, entre Mars et Septembre 2016, trois albums:

-ROXINELLE, Trio avec C. BARTHÉLEMY/A.RAYON /P.GLEIZES

SORTIE NATIONALE LE 25 MARS, CONCERT LE 26 MARS, À 21H, AU TRITON (93)

-MENTAL MEDICATION, quintet jazz/rock avec N.GRANELET/O.DUPERRON/A.GUYONNET/S.ADROIT/D. GOUZOU\*

-PIANO SOUNDS, Piano solo de D.FRÉBOEUF\*

-> \*SORTIES NATIONALES LE 16 SEPTEMBRE 2016 CONCERT EN DOUBLE PLATEAU, LE 21 SEPTEMBRE 2016, À 21H, AU STUDIO DE L'ERMITAGE (75)

### A (re)découvrir, sorti en 2015:

-CLAUDE BATHÉLEMY & L'OCCIDENTALE (CHOC JAZZMAG EN MAI 2015)

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est aussi une présence artistique forte sur le territoire de la Grande Région ALPC (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes) avec de nombreux partenariats noués au fil du temps. De l'accompagnement des pratiques amateurs au travers de projets spécifiques, des masterclass et autres ateliers de pratiques artistiques ainsi que la création régulière depuis 2005 de projets adressés au jeune public, permettant ainsi de faire découvrir aux enfants une esthétique musicale souvent absente ou mal représentée dans ce secteur.

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est également la coproduction d'un festival en partenariat avec trois autres structures culturelles (Les Sept Collines-Scène conventionnée de Tulle, Des Lendemains qui Chantent-SMAC et la Fédération des Associations Laiques). Ce festival, Du Bleu en Hiver, est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé), sa 11ème édition s'est déroulée en Janvier 2016.

*Toutes les informations disponibles sur [www.lemaxiphone.com](http://www.lemaxiphone.com) ainsi que sur Facebook et Twitter @LMCollectif*



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

DIFFUSION & ADMINISTRATION

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



# Le MAXiPHONE

COLLECTIF

«LA FAGEARDIE»  
BD DE LA ROCHE BAILLY  
19000 TULLE

CONTACT PRESSE  
SYLVIE DURAND  
SD COMMUNICATION  
+33 (0)6 12 13 66 20  
[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)  
[WWW.SDCOMMUNICATION.FR](http://WWW.SDCOMMUNICATION.FR)

DIFFUSION & ADMINISTRATION  
TURANE PILOT  
+33 (0)5 55 20 74 08  
[ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

[WWW.LEMAXIPHONE.COM](http://WWW.LEMAXIPHONE.COM)

