

«Asking a Cosmopolitan» est le deuxième album de Karim Blal.

Originaire de Rome, Karim Blal a commencé le piano classique à l'âge de 6 ans et a poursuivi cet enseignement jusqu'à la fin du collège. Plus tard, il fréquente l'école romaine CIAC où il commence l'étude du jazz.



A 20 ans, il part à La Haye (Pays-Bas) afin de parachever sa formation au Royal Conservatory, dont il sort diplômé en 2006. Il y a notamment suivi l'enseignement de Barry Harris.

Karim retourne alors à Rome, où il commence sa carrière en clubs, et où il suit entre autres stages les master-classes de Kenny Barron. Depuis 2012, il vit à Paris et partage son temps entre l'enseignement, la composition et les concerts.

Si Karim a écouté tous les grands pianistes de jazz, il s'est rapidement forgé sa propre personnalité. Il cite volontiers Ahmad Jamal, Brad Mehldau ou Jason Moran, mais reste très attaché aux pianistes de la «grande tradition» et cela s'entend. Il y a d'ailleurs quelque chose de tout à fait essentiel dans cette musique.

La formation tout d'abord, resserée autour des trois instruments fondamentaux du jazz : piano, contrebasse, batterie.

Et, en effet, une manière de classisme dans l'écriture pianistique. Qui se transmute vite en une pâte sonore en fusion faisant la part belle aux dissonances, aux accidents rythmiques, aux fausses conclusions.

«Asking a Cosmopolitan», album qui ne comporte que des compositions personnelles, évoquera donc tour à tour Bill Evans, une fugue de Bach ou le meilleur du latin jazz... tout en révélant une écriture pianistique fougueuse et jubilatoire, soutenue et transcendée par une folle rythmique.

Car une chose est sûre, notre pianiste sait s'entourer... Sur cet album, ce sont Samuel Hubert (contrebasse) et Rémi Vignolo (batterie) qui l'accompagnent, avec une extrême virtuosité. Leurs jeux sont très complémentaires et poussent Karim à l'excellence.



Et sur scène, il se produit entre autres musiciens avec le contrebassiste suédois Viktor Nyberg, et son compatriote Armando Luongo à la batterie.



Déjà reconnu par les plus grands, Karim Blal s'est également produit aux côtés de Ari Hoenig, Hans Glawischnig, E.J. Strickland. Et, bien sûr, en compagnie de nombreux musiciens italiens.

Il a de plus remporté les prix du Best Group et du Best Pianist au festival Tuscina in Jazz en 2009.

<http://karimzzz.altervista.org/>

Peach Prod  
présente

# Karim Blal

**Nouvel album**

***Asking a Cosmopolitan***  
**sortie le 18 novembre 2014**



**Album disponible (CD et téléchargement)  
sur une sélection de plateformes dont  
Amazon, Deezer, iTunes, Spotify...**

**En concert :**

jeudi 8 octobre 2014 à 21 h  
au Sunside  
60 rue des Lombards  
75 001 PARIS  
[www.sunset-sunside.com](http://www.sunset-sunside.com)

**Promotion :**

Sylvie DURAND / SD Communication  
+33 (0)1 40 34 17 44  
+33 (0)6 12 13 66 20  
[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)  
[www.sdcommunication.fr](http://www.sdcommunication.fr)



**Production & booking :**

Christian IZORCE / Peach Prod  
+33 (0)1 47 58 69 13  
+33 (0)6 07 60 86 93  
[christian.izorce@peachprod.fr](mailto:christian.izorce@peachprod.fr)  
[www.peachprod.fr](http://www.peachprod.fr)

