

ALBUM VOICES

Sortie nationale le 03 Novembre 2012



Cd disponible sur toutes les plateformes de téléchargement
AP6-007 / Dist.ABSILONE TECHNOLOGIES



Dire que s'il avait poursuivi ses choix universitaires, Jean-Pierre Llabador aurait sans doute enseigné Shakespeare ou « *la critique de la raison pure* » de Kant ! Le monde du jazz et de la guitare six cordes aurait ainsi perdu l'un de ses représentants les plus doués.

Un artiste « *qui joue comme un homme aimé des dieux* » pour citer un journaliste du Monde. « *Mon autre vie !* » rappelle « El Bobo » qui, après avoir étudié la littérature anglaise et la philosophie a découvert très vite sa vocation

« *Je voulais être musicien. J'ai travaillé dur pour y arriver* ».

Et son palmarès est impressionnant : premier groupe « Coïncidence » avec son frère dans les années 70, diplômé du Guitar Institute of Technology de Los Angeles, deux nominations en 2008 aux Victoires du Jazz avec l'album « *Give me Five* », des formations à géométrie variable qui vont du duo au big-band en passant par le quartet. Il a également participé à des projets comme le « *Louis Petrucciani Collectif* » et « *Nozmu Blackfoot* » avec Michel Munoz, enregistré onze albums, codirigé l'Orchestre de Jazz du Languedoc Roussillon, travaillé avec Johnny Hallyday, Diane Tell, Michel Delpech, Philippe et Tony Petrucciani, Nicolas Fiszman...

Après 25 ans consacrés au jazz instrumental, cet admirateur de Wes Montgomery et Jimi Hendrix a voulu ajouter une nouvelle corde à sa guitare : faire un album avec un instrument qu'il n'avait jamais exploité : la voix ! « *Je l'ai naturellement appelé « Voices » et j'ai ouvert les fenêtres sur tout ce que j'aime : le jazz, le funk, la pop, le rock... J'aime à dire que c'est un album de variétés... dans le sens varié du terme. Je suis gourmand de sons* » s'amuse-t-il.

Gourmand, il l'est assurément puisque « Voices » ne compte pas moins de 25 morceaux dans lesquels le musicien donne libre cours à sa virtuosité. Et l'esprit de famille plane sur l'ensemble : la plupart des textes sont signés par sa fille aînée G r ldine, tandis que Suzanne, la cadette intervient comme récitante. Pour parfaire le casting des chanteuses qui interprètent les titres, cet insatiable curieux a  cum  les clubs, les concerts et les festivals. Résultat, un album aussi riche qu'éclectique. « *Je ne me suis rien interdit. Mais si j'avais senti une redite, je me serai censuré* » confie-t-il. Et pas question de se laisser enfermer dans des chapelles. « *Le jazz s'est parfois coupé du grand public. En France, on a tellement peur de rater le nouveau Coltrane que tout ce qui est innovant fait un peu peur* ». Lui, assume totalement ce qu'il appelle son «  cole buissonnière ». Ses seules règles : le plaisir et le désir d'éclairer de toutes les man res possibles des trames harmoniques. Une escapade musicale qui le conduira sur scène   Paris, Lyon, Montpellier pour célébrer la sortie de Voices. Et d'ajouter : « *J'ai une bonne étoile. Je suis tellement reconnaissant   la vie de me permettre d'aller au bout de ma passion* ».

Un homme aimé des dieux, assurément...



VOICES EN CONCERT

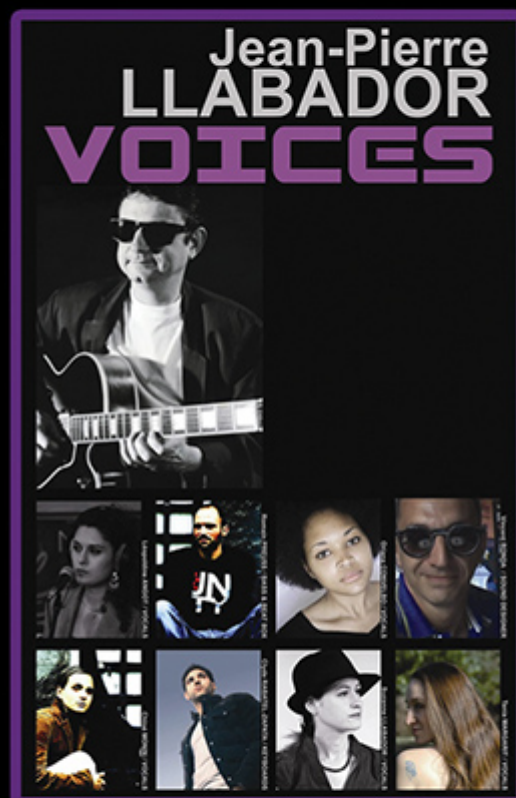
-Le Jeudi 22 novembre 2012
à LYON / La Clef de Voûte

-Le vendredi 23 novembre 2012
à PARIS / La Reine Blanche

-Le Samedi 24 novembre 2012
à MONTPELLIER / Le JAM
Salle Michel Petrucciani

CONTACT PROMO

Sylvie DURAND
01 40 34 17 44 / 06 12 13 66 20
durand.syl@orange.fr



CONTACT BOOKING / MANAGEMENT / DISTRIBUTION (AP6 Prod)

TRIAD DIFFUSION
Triad.diffusion@free.fr
04 67 72 40 40
Anne-Marie SOULET-PUJOL
Pierre FERNANDEZ



Dist.ABSILONE TECHNOLOGIES

