

ORGANIC TRIO

Brian Seeger | Jean-Yves Jung | Paul Wiltgen

SORTIE NATIONALE LE 27 JANVIER 2017 | JAZZ FAMILY/SOCADISC

EN CONCERT LE SAMEDI 11 MARS 2017 AU DUC DES LOMBARDS

“One of New Orleans’ best jazz guitarists”

– Gambit Weekly, USA

“...vraiment un son à l’américaine, teinté d’une âme et porteur d’une histoire”

– La Plume Culturelle, FRANCE

Il y a sept ans que le groove communicatif, le brillant sens musical et les fascinantes compositions d’Organic Trio captivent fans européens et américains. De manière naturelle, sans effort apparent, sans artifice, les trois musiciens sont parvenus à renouveler les possibilités du trio avec orgue Hammond B3. Certes, comme leurs illustres prédécesseurs, ils swingent et sont funky, mais savent aussi s’aventurer avec enthousiasme, sincérité, voire, diront certains, amour, dans l’aérien, l’émouvant, voire l’emphatique. Mieux: l’Organic Trio a une sorte de 6^e sens qui ne se manifeste que lorsque des années durant, en tournée et sur scène, des âmes sœurs se retrouvent.



BRIAN SEEGER guitare

La Nouvelle-Orléans, États-Unis

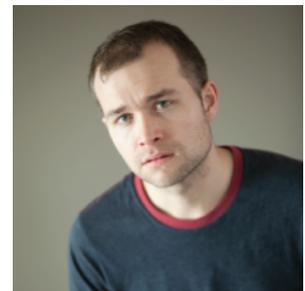
Le guitariste Brian Seeger est un membre à part entière de la dynamique communauté jazz néo-orléanaise. Sa sonorité fluide et riche, ses improvisations mélodiques acérées, ont fait de lui « l’un des meilleurs guitaristes de jazz de La Nouvelle-Orléans ». Habitué des trios construits autour de l’orgue Hammond, Seeger a collaboré avec certains des plus grands de cet univers, dont Dr. Lonnie Smith et Big John Patton, ainsi que nombre d’autres sommités de la scène musicale jazz néo-orléanaise, comme Stanton Moore, Davel Crawford ou Nicholas Payton. Seeger est maître de conférences dans le cadre des Jazz Studies de la très cotée université de La Nouvelle-Orléans.



JEAN-YVES JUNG orgue

Sarreguemines, France

Jean-Yves Jung est sans doute l’un des organistes français les plus renommés. Outre ses tournées avec l’Organic Trio, il est l’organiste du quartette du phénoménal guitariste Bireli Lagrene. Son jeu à l’orgue peut être vif, acrobatique, funky, avant-gardiste, expressif, mordant. En dehors de l’Organic Trio et de Bireli Lagrene, Jean-Yves a eu l’occasion d’enregistrer et tourner avec des musiciens tels que Billy Cobham, Philip Catherine, Dee Dee Bridgewater ou Jerry Bergonzi.



PAUL WILTGEN batterie

Schwebach, Luxembourg

Luxembourgeois d’origine, Paul Wiltgen est un percussionniste, compositeur et leader de jazz de réputation internationale. Artiste au sens le plus pur du terme, Paul sait trouver un équilibre irrésistible entre esthétique musicale et passion personnelle, tirant de ses percussions un son qui à la fois soutient et inspire. Wiltgen appartient à l’avant-garde de la scène jazz actuelle, et a joué avec bon nombre de ses plus brillants représentants, dont Kurt Rosenwinkel, Joshua Redman, Mike Moreno, Dave Binney, Lage Lund et Will Vinson. Wiltgen est aussi membre du trio Reis-Demuth-Wiltgen (Laborie Jazz, France).



- | | |
|-----------------------|------|
| 1 Johnny Young | 7:33 |
| 2 But When Do We Eat? | 8:10 |
| 3 The Place Is Now | 6:27 |
| 4 Vum Land | 4:23 |
| 5 Saturn's Spell | 7:52 |
| 6 Quirky | 5:14 |
| 7 The Flower | 5:16 |
| 8 Organ Donor | 7:35 |
| 9 Twist | 4:19 |
| 10 Buffalo Trace | 8:20 |

SATURN'S SPELL

Le nouvel opus d'Organic Trio, *Saturn's Spell*, place la formule classique Hammond B3/guitare/batterie sur une orbite musicale rarement explorée dans cette configuration. Enregistré par une équipe de production exceptionnelle (plus d'une cinquantaine de Grammy à eux tous), ce CD rassemble dix compositions originales qui surprennent l'auditeur; le détail sonore capture les nuances de la performance et l'émotion des musiciens. SATURN'S SPELL apporte une fraîcheur dans la composition et une nouvelle dynamique au genre, évoquant parfois le LIFETIME de Tony Williams ou la sophistication harmonique de Larry Young tout en "sonnant" comme aucun autre trio avec orgue.



Concert de sortie le 11 mars 2017
Duc des Lombards, Paris, FR

Produced by Brian Seeger and Paul Wiltgen
Co-Produced by Bill Fernandez
Recorded & Engineered by David Farrell at Dockside Studio, Maurice, LA
Edited by Brian Seeger & Paul Wiltgen at Oslo South, New Orleans, LA
Mixed by Neal Cappellino & Brian Seeger at the Doghouse, Nashville, TN
Mastered by Grad Calbi at Sterling Sound, New York, NY

CONTACT PROMO

Sylvie Durand / www.sdcommunication.fr
+33 (0)6 12 13 66 20 / durand.syl@orange.fr

TRACK HIGHLIGHTS

1 Johnny Young

L'album s'ouvre sur « Johnny Young », ode doucement swinguante de l'organiste, Jean-Yves Jung. Hommage du groupe à la tradition du trio Hammond. Johnny est un mec cool...

3 The Place is Now

Une composition jubilatoire du batteur Paul Wiltgen. La guitare de Seeger prend son envol sur la mélodie qui se déploie, et le solo de Wiltgen, vers la fin, est une véritable supernova percussive, de celles dont les légendes de la batterie sont faites.

4 Vum Land

Wiltgen nous entraîne ici à l'autre extrémité du spectre, explorant les aptitudes bucoliques du trio. La guitare de Seeger, chargée d'expressivité, est d'une splendeur éthérée.

5 Saturn's Spell

Le titre éponyme du disque a été écrit par le guitariste. C'est un chef-d'œuvre multimétrique, qui part de presque rien pour s'épanouir en pure fureur. Le solo d'orgue de Jung y est vraiment sublime, et Seeger enchaîne sur des mélodies merveilleusement improvisées liant entre elles les séquences harmoniques complexes du thème.

9 Twist

Un thème enflammé, de la plume de Jean-Yves, qui démontre combien les trois hommes ont longuement travaillé la tradition. Le solo de Jung à l'orgue, sur une "walking bass" et des passages d'accords rapides et inhabituels, dépasse pratiquement l'entendement. Comment peut-on faire ça ?