



Humanophones présente Corpus, un «groov'animé» explosif mêlant les percussions corporelles et la voix dans tous ses états. La musique est entièrement produite par le corps.

Une alchimie novatrice de jazz, pop, soul, l'énergie est funk et tribale.

Fasciné par l'aspect spontané et nomade de produire des sons librement avec son corps, Rémi Leclerc a réuni 4 artistes épanouis pour créer une musique sans frontières. C'est contemporain et primitif, essentiel et sauvage, tribal et novateur.

Depuis une quinzaine d'année, Rémi Leclerc, pianiste de jazz, étudie, travaille et mûri sa musique. Après s'être formé avec Leon Parker, batteur percussionniste emblématique des années 90, il a cherché de manière introspective son approche personnelle de la musique corporelle établissant des ponts entre corps dansant et corps musicien. C'est ainsi qu'est née la Compagnie des Humanophones, explorant un nouveau langage intégrant musique corporelle, art de la voix et danse. Aujourd'hui, à travers leurs propositions musicales virtuoses, ils interpellent et invitent l'auditeur à apprécier les possibles du corps humain et à considérer sa force

et sa sensibilité. À l'heure où tout va plus vite et où l'on oublie quelque peu son corps, cette musique nous y rattache et nous interroge sur la distance que l'homme contemporain crée avec lui.

Des corps et des sons mêlés, des individus rayonnants et des personnalités bien trempées s'affrontent, coopèrent et créent ensemble grâce aux différences ; métamorphosent les tensions en intelligence collective.

C'est un retour à l'essence, au naturel avec un caractère universel. Sauvage et libérateur.



Cinq talents réunis pour un Groov'Animé explosif. Les voix côtoient les percussions corporelles dans une énergie sauvage et efficace. La musique est organique, entièrement produite par le corps : voix, onomatopées futuristes, claquement de langues, de doigts, cuisses frottées, fessées, frappes de pied...

Depuis deux ans, la Compagnie travaille sur cette création, et réalise plus de 60 concerts en Europe. Enfin l'album sort et fait résonner les voix et les corps dans neuf tableaux musicalement très écrits par Rémi Leclerc et magnifiquement interprétés par Leïla Martial, Bastien Picot, Wab, Simon Filippi et Rémi Leclerc.

La musique de ce quintet évoque des voyages

poétiques et humoristiques qui vous projettent dans un univers savoureux en cassant les barrières du genre. Par leur fougue, leur sensibilité et leur complicité, ils vous embarquent pour une odyssée jubilatoire sonore. Sans frontière d'incompréhension ou de différence, cette musique est un langage universel que chacun peut recevoir en accord avec sa culture et ses références. Pas besoin d'être expliquée ou intellectualisée pour être comprise. Une évidence au même titre que la perception des émotions sur le visage humain. L'émotion et le voyage sont au rendez-vous dans ce premier album très aboutit.

PREMIER ALBUM SORTIE NATIONALE LE 24 MARS 2017

Distribué par Socadisc

Leïla Martial

1er prix de soliste au concours National de Jazz à la Défense,
1er prix de soliste au concours de Crest jazz vocal, Anne Pacey (Victoires du Jazz),
a joué avec Emile Parisien, Céline Bonacina, NGuyen Le
Jazz à Vienne, France Musique...

Bastien Picot

choriste de Yael Naim, membre des 3SOmeSisters, choriste de Stevie Wonder...

Rémi Leclerc

Pianiste, Fondateur et compositeur des Humanophones,
Nancy Jazz Pulsations, Radio France Festival, Rio Loco, 31notes d'été, Triton, Jazz sur son 31. A joué avec Leon Parker, Abdu Salim, Stabat akish...

Wab

Printemps de Bourges, a joué avec ANGE B (ex-Fabulous Troubadours...)

Simon Filippi

a joué avec Cie Sons de toile (Zou), Cie L'Aurore



**EN CONCERT
AU STUDIO DE L'ERMITAGE**

LE 12 AVRIL 2017 PARIS

LINE UP

Leïla Martial, Voix
Bastien Picot, Voix
Wab, Human Beat Box, Voix
Simon Filippi, Percussions corporelles, Voix
Rémi Leclerc, Percussions corporelles, Voix,
Direction artistique, Compositions

CONCERTS 2017

- 9 mars** : Le Théâtre de Verre - *Paris (19e)*
10 mars : Le Plan - *Conservatoire Régional d'Evry (91)*
11 mars : Le Plan - *Conservatoire Régional d'Evry (91)*
15 mars : L'Escale - *Tournefeuille (31)*
24 mars : Festival 123 Musiques - *Talence (33)*
28 mars : Pumpwerk Festival - *Allemagne*
29 mars : Pumpwerk Festival - *Allemagne*
12 avril : Studio de l'hermitage - *Paris (20e)*
13 avril : La Salle Bleue - Espace Croix Baragnon
Toulouse (31)
2 juillet : Jardin Montplaisir - *Toulouse (31)*
8 Juillet : Ruldstadt World Festival - *Allemagne*
9 Juillet : Ruldstadt World Festival - *Allemagne*
28 juillet : Goppingen - *Allemagne*
23 au 27 aout : *Festival de rue d'Aurillac (15)*

CONTACTS

www.humanophones.com
www.facebook.com/humanophones.com
contact@humanophones.com
+33688188685

Booking Suisse-Allemagne-Autriche : Acappellazone
michel@acappellazone.com
+49 761 38 94 74

Promotion : Sylvie DURAND | SD Communication
Durand.syl@orange.fr www.sdcommunication.fr
+33 (0) 6 12 13 66 20



SORTIE NATIONALE LE 24 MARS 2017

Distribué par Socadisc

EN CONCERT

AU STUDIO DE L'ERMITAGE

LE 12 AVRIL 2017 PARIS