

An echo of wildness



MARADATO

An echo of wildness, sortie le 26/05/2017

(DSY /Inouïe music)

Release Party au Sunset le 8 juin 2017

Fabricio Nicolas

contrebasse

Thomas Bellon

batterie

Laetitia Daïdé

paroles

Nivo Rahoerson

chant & batterie

Virginie Daïdé

saxophone et compositions

Nicholas Thomas

vibraphone et compositions

Max Héry, basse



Booking

Gabriela Ugarte

booking@dsyparis.com

06 58 53 10 18

Promotion

Sylvie DURAND

SD Communication

+ 33(0)6 12 13 66 20

Durand.syl@orange.fr

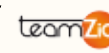
www.sdcommunication.fr

Production | management

DSY Ph 01 83 62 37 80

info@dsyparis.com

www.maradato.com



Sur scène depuis huit années avec un premier album de standards 'I gotta right to sing the blues', le quartette Maradato a sillonné la France avec son Soul Jazz intense et torride.

Forts de la réussite du premier disque, les musiciens ont eu envie d'enregistrer un nouveau projet fait cette fois de compositions originales. On y retrouve les mêmes couleurs Jazz mêlées à celles des musiques de Madagascar la terre d'origine de Nivo et Max.

Une nouvelle section rythmique a rejoint le groupe dans la moitié des morceaux :

Thomas Bellon à la batterie, rencontré à deux mois de l'enregistrement sur une scène caraïbe.

Les musiciens du groupe ont eu un coup de coeur pour sa musicalité et pour ses sonorités afro-caraïbéennes qui provoquent une alchimie explosive au contact du feeling de jazz malgache de Nivo.

Une composition de dernière minute 'Madinina' (Martinique) a été inspirée par cette magnifique rencontre. Contrebassiste idéal pour ce métissage jazz-latino-R&B, Fabricio Nicolas, fidèle compagnon de route du quartette, est à son poste.

An echo of wildness

La musique se veut la plus naturelle et la plus expressive possible. L'évidente complicité des musiciens privilégie l'unité rythmique, les couleurs sonores et les nuances sont la priorité. **Une pulsation énergique et une grande liberté d'expression animent intensément ce jazz coloré de soul (Springtime) de zouk (Madinina), de funk (Earth vibrations) ou de world music (Waterfall).** La musique de l'album évoque le rythme de la terre, l'unité de la musique et de la vie. Les compositions trouvent leur inspiration dans les éléments naturels (eau, terre, bois, feu, espace) et de leur lien fondamental avec la musique.

Ces compositions sont dues à Virginie Daïdé (*One of them, Rosewood, Moving clouds, An echo of wildness, Waterfall*) et Nicholas Thomas (*Earth vibrations, Springtime, Madinina, Five*). Elles ont été spécialement imaginées pour les musiciens de Maradato. L'écriture musicale renforce l'identité du groupe, et les mélodies renforcent la puissance d'évocation des textes.



Chaque morceau nous transporte ailleurs, autour de rythmes qui racontent une grande partie de l'histoire. Tantôt la rythmique dialogue à égalité avec la mélodie (*Earth vibrations, Madinina*), tantôt des passages parlés (*One of them, Rosewood*) proposent des mots sans mélodie qui laissent aux rythmiciciens le soin de disposer seuls de l'incarnation des sons.

Les textes ont été écrits spécifiquement pour le projet par Laetitia Daïdé. " *An echo of wildness*, c'est peut-être le lieu où la musique et les mots se rencontrent pour dessiner un monde et ses voyageurs. **Un mélange d'infini, d'espaces et de liberté** : j'ai écrit '*An echo of wildness*' (un écho de nature) durant mes différents voyages. D'abord inspirée par les couleurs écossaises, lumières mélancoliques, fantastiques et étincelantes. J'ai trouvé dans le miroir de cette nature brute, la résonance d'amours épuisés, de souvenirs suspendus, les espaces et les refuges de mes rêveries. J'y ai entendu la symphonie des saisons, qui s'imposent majestueusement au coeur des terres sauvages et mystérieuses. Est venue ensuite la Martinique, une seconde inspiration tout aussi envoûtante. '*An echo of wildness*' c'est aussi la mémoire des histoires de cette île et de ses rythmes. De cette longue promenade le long des plages verdoyantes, où seuls dans la douceur de la brise du soir, l'on croirait presque toucher les étoiles. Des voyages il y en aura d'autres. '*An echo of wildness*' c'est aussi l'imaginaire, des songes et des désirs d'évasion. Cette promesse qui veut parler à tous, d'une terre à lire et à écouter."