

GRIZZ

LI

ROCK + BRASS

BIOGRRRRAPHIE

Entre brass band New Orleans et groupe rock, *Grizz-Li* est un octet cuivré sensuel et sauvage sorti de sa tanière en 2009.

Cet indomptable mammifère a su développer une griffe unique, bondissant avec une agilité déconcertante d'un blues de western à des rythmiques plus chaloupées.

Les 8 spécimens comptent parmi eux une voix charismatique au service d'un son animal et instinctif.

Avec l'énergie féroce de leur espèce, les *Grizz-Li* déploient une grande variété de mélodies rugissantes et leurs concerts font date dans le règne animal.

On a pu les voir sévir sur de nombreuses scènes parisiennes et nationales comme le New Morning, le Studio de l'Ermitage, le Petit Bain, à l'Avant-scène, Jazz à Rueil, dans les rues de Jazz in Marciac.

Leurs griffes se sont aussi déployées par delà les montagnes et les océans comme au *Festival des Musiques du Monde de Sines* (Portugal) ainsi que dans les rues brésiliennes, au côté de la scène naissante des fanfares du Nouveau Carnaval de Rio de Janeiro.

La scène est leur domaine, la transe est leur langage et les rites vaud'ours ont prouvé leurs bienfaits sur l'homme, notamment des vertus tonifiantes, motrices, exhilarantes et aphrodisiaques ! Après deux EP's prometteurs, les *Grizz-Li* s'apprêtent à libérer leur nouveau son avec un premier album dont la sortie est prévue le 19 janvier 2018.

LES MEMBRES DU GRRROUPE



Jorge de Moura

Guitare, voix et compositions.

Un jour Jorge De Moura est né.

Un jour son voisin lui a offert une guitare.

Un jour il s'est mis à écrire des chansons et à les chanter. Depuis, il le fait partout où il peut, avec plein de gens et dans plein de genres différents (*HUMPH, Trioman Orchestri, Yodanova, Ninja Simone ...*)

Auteur, compositeur et interprète, il rejoint les *Grizz-li* en 2011 faisant prendre au projet un virage résolument électrique

Florence Kraus

Sax alto

Saxophoniste, scénographe et plasticienne, surdiplômée et probablement surdouée, cette ours-là chasse tous les lièvres à la fois mais à une seule condition : que ce soit *show* !

Elle a laissé son empreinte dans de nombreuses fanfares, participe régulièrement à l'aventure *NEW* (comédie musicale improvisée), ou encore *Orkestronika* et *Lutherie Urbaine*.



Alexandre Bayle

Batterie, chœurs

Batteur au style caméléon et diplômé de l'école Agostini, on peut apprécier son jeu tantôt raffiné, tantôt explosif, aux côtés de *Laura Addamo* (chansons énervées à l'eau de rose), *les Frères Smith* (afrobeat) ou *Bing Zooo* (nu soul, funk & hip hop).

Ce qui ne l'empêche pas de mener de front une carrière de vidéaste / graphiste.

Aristide Gonçalves

Trompette et compositions.

De Bartok à Monk, des couleurs éthio à celles du Brésil, Aristide fait vibrer sa trompette, raisonner les cordes du piano et compose dans *Arat Kilo*, *Balaphonics*, *Julien Daian quintet*, ainsi que *Grizz-li*.





Mathieu Choinet

Soubassophone et compositions.

Baigné dans le rock et les musiques caribéennes, compositeur, arrangeur et interprète dans diverses formations depuis plus de 15 ans (dernière en date, *Balaphonics*), ce touche-à-tout excelle autant dans le maniement du crayon comme dans la réalisation de video-clips.

Bastien Ferrez

Sax ténor

Sensuels et mystérieux, les saxophones de Bastien s'apprécient sur scène, au théâtre et à l'image (ciné-concerts).

Compositeur curieux, il développe une musique et un jeu original entre mélodies obstinées et groove poétique.

Membre d'*Ananke Quintet* (jazz), *Soul Peanuts* (fanfare hip hop), *Marvellous* (funk).



Flora Bonnet

Trombone

Si son amour pour le trombone la mène jusque dans la classe de Denis Leloup, elle joue avec le même enthousiasme dans tous ses projets, d'une fanfare sur France Culture à un reggae band à la Philharmonie de Paris.

Son trombone a rugi aux côtés des *Lapins Superstars*, mais aussi *Haut Débit*, *La Mouche* ou encore *Natty Princess* (Rock steady)

François Verguet

Guitare, chœurs

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur... François promène sa guitare depuis les années 2000 dans toutes sortes de projets, chanson, rock, théâtre, du plus intimiste au plus débridé.

On peut le voir et l'entendre, avec entre autres, les chanteuses *Laura Addamo* et *Agnès Debord* ou encore aux côtés de *Vorgium Glory* (Rockabilly).



LE PRRROJET

ELECTRIC BEARLAND

PREMIER ALBUM

Avec un album de compositions originales, *Grizz-Li* emmène ses auditeurs dans un road movie sur les routes des USA...

Tout commence par une rencontre inattendue avec Chuck Berry sur une plage californienne chère aux *Beach Boys*. Le voyage se poursuit le long de la frontière mexicaine où l'on croisera quelques mariachis, pour achever le périple dans les rues de la Nouvelle Orléans.

La groovante rythmique et la finesse des cuivres répondent à merveille à la voix du chanteur, une identité à part entre le lyrisme d'un Jeff Buckley et la gouaille rocailleuse d'un Tom Waits.



TRRRACK LIST

1. AXOLOTE - 4'21"

Pu**** ! Mais qu'est ce que c'est qu'un *Axolote* ? Qu'on le sache ou non, c'est dansant et hyper énergique.

2. GET YOU BACK - 4'09"

Tube interplanétaire sur les vertus aphrodisiaques de la musique.

3. TRANQUILAH - 3'35"

On se la coule douce et on savoure sa petite coupe de Champagne sur ce bon vieux rythme aux accents de la Nouvelle Orléans.

4. IRON MONKEY - 4'38"

Ôde soul-jazz aux années 70. Les cymbales de ce petit singe de fer vous rendront fous !

5. PANDA PANDA - 4'14"

Une mélodie du soleil portée par une rythmique mêlant samba et afrobeat. Du miel pour attiser la libido des pandas.

6. L'OEIL DU CYCLONE - 3'45"

Mélopie épique aux accents orientaux.



7. SURF - 2'37"

Un bon vieux rock schizophrène en trois parties sur les lassitudes du couple.

8. PROMISES OF SADNESS - 2'58"

Chanson d'amour bluesy et suante.

9. MIELLEUX - 4'23"

Morceau de bravoure rock progressif aux accents "king crimsonien".

10. FELINDRA - 4'40"

Ballade façon crooner sur l'ombre de la lumière.

11. COYOACAN - 3'03"

Un hymne au mambo, des souvenirs d'un voyage au Mexique.

12. COCON - 2'31"

Final de l'opus, berceuse poétique, hymne à l'espérance.

GRRRIZZ-LI ON STAGE

LES CONCERTS PASSÉS

À Paris : Le New Morning, le Studio de l'Ermitage, Le Petit Bain, L'Alimentation générale, L'International, Le Baroc', Le Chinois, l'Espace-B, Les Disquaires, La Péniche Antipode, Le Café des Sports, Les Trois Baudets, Les Triplettes de Belleville, Le Belushi's, Le Théâtre 12... Fête des Jardins, Festival Kiosquorama,

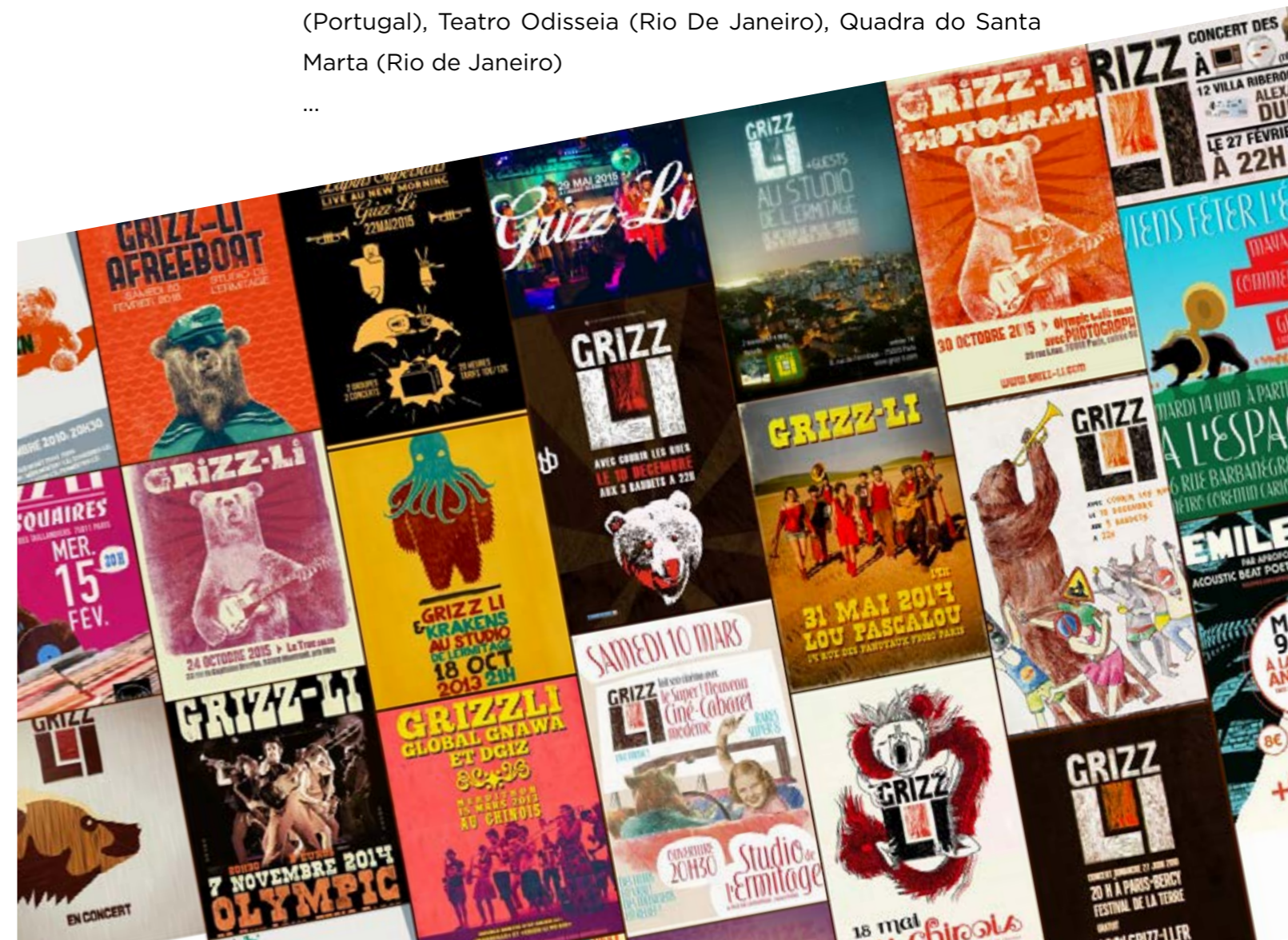
...

En France : L'Avant Scène (Rueil Malmaison), Jazz à Rueil (Rueil Malmaison), Festival Charbon Ardent (La Grand Combe - Gard), Espace Eqart (Marciac), Scène de Cirque (Puget Theniers), Festival Market Zone (Nice), Les Karellis (Savoie), Fêtes de la St Vincent (Collioure), Joly Jazz Festival (Avesnois), Pardon de la Batellerie (Conflans), Fêtes des Vendages (Ermont), Ourq en vert et bleu (Vaujours), Azimut Festival (La Pesse), Altitude Jazz Festival (Briançon),

...

À l'étranger : Festival International des musiques du monde de Sines (Portugal), Teatro Odisseia (Rio De Janeiro), Quadra do Santa Marta (Rio de Janeiro)

...



TOURRRNEE 2018



- 25.01 - RELEASE PARTY NEW MORNING**
- 26.01 - K'FÉ QUOI ! / MANOSQUE (04)**
- 27.01 - ALTITUDE JAZZ FESTIVAL / BRIANÇON (05)**
- 24.03 - STUDIO DE L'ERMITAGE / PARIS**
- 17.05 - TAVERNE GAMBRINUS (91)**
- 21.08 - KOBLENZ / ALLEMAGNE TBC**
- 17.08 - PFAFFENHEIM (68) TBC**

...

Contact - Label Tanière

grizzli.live@gmail.com

Booking - Oclock Prod

Renaud Tenoux
+33 (0)6 08 43 66 45
contact@oclockprod.com

Relations presse SD Communication

Sylvie Durand
durand.syl@orange.fr
+33 (0)1 40 34 17 44
+33 (0)6 12 13 66 20



**Album disponible sur itunes store, fnac
et principaux revendeurs**

www.grizz-li.com