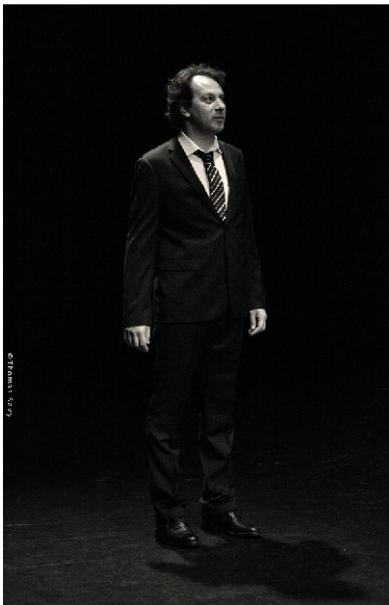


CHRISTOPHE DAL SASSO RESSAC

Que raconte la musique ? Que nous dit-elle, de celui qui la compose, de celui qui la joue, de celui qui l'écoute ? C'est à partir de ces questions que Christophe Dal Sasso a conçu son nouveau projet musical. Réunis sur une même scène, un comédien, une pianiste classique et un orchestre dominé par des jazzmen. Le lieu : un théâtre, pour faire entendre ces paroles multiples : celle qui passe par l'écrit des mots, celle qui se dévoile dans l'improvisation, celle qui s'interprète le long d'une partition. L'enjeu : arriver à faire cohabiter des artistes d'expériences et de pratiques différentes. Le résultat : bien plus qu'un concert, un spectacle où la musique se confronte au discours poétique, où les chœurs du jazz répondent aux formes écrites, où la lumière met en scène les sons.



Depuis quelques années, Christophe Dal Sasso a beaucoup écrit pour des orchestres de dimension variable, changeant d'échelle en fonction des projets, évoluant du big band de jazz à la musique pour chœur en passant par la création contemporaine, l'adaptation d'œuvres du répertoire français avec les **frères Belmondo** et les partitions sur mesure pour des artistes tels que le saxophoniste **David Liebman** ou la star de la chanson brésilienne **Milton Nascimento**. Il s'aventure aujourd'hui dans une nouvelle direction, cherchant à établir des correspondances entre les formes et les pratiques artistiques. Sur le plateau, un quintette de jazz, dont l'éventail de timbres est élargi grâce la présence d'une clarinette basse, d'un cor et d'un basson, une pianiste à qui est confiée une série de préludes et un auteur-comédien chargé de traduire en textes les « prétextes » qui sous-tendent les dix œuvres au programme, récemment composées par Christophe Dal Sasso.

Au cœur de ces pièces nouvelles, une tension, un mouvement, un transit, qui tient du passage à la fois de l'écrit à l'improvisé, de l'individuel au collectif, du compositeur aux solistes, des mots dits aux notes jouées.

Autrement dit un « **Ressac** », titre de ce spectacle, qui a certes à voir avec cette mer Méditerranée au bord de laquelle Christophe Dal Sasso a grandi et à laquelle il revient souvent, mais qui tient aussi aux passages de vie qui façonnent les hommes, bouleversent les âmes et que certains transmutent en musique afin de pouvoir mieux les dépasser et les partager avec d'autres. « Ressac » ou la recherche d'un compositeur qui se livre dans son œuvre sans jamais totalement se dévoiler.

Texte de Vincent Bessières

CHRISTOPHE DAL SASSO RESSAC

Christophe Dal Sasso : Flûte

Franck Agulhon : Batterie

Manuel Marches : Contrebasse

Pierre De Bethmann : Piano électrique (Fender Rhodes)

David El-Malek : Saxophone Ténor

Thomas Savy : Clarinette Basse

Cécile Hardouin : Basson

Camille Lebréquier : Cor français

Jacques Tellitocci : Percussions et vibraphone

Elisa Bellanger : Piano

David Belmondo : Comédien

VENDREDI 05 ET SAMEDI 06 OCTOBRE 2012
20H30

THEATRE BERTHELOT

6, rue Marcelin Berthelot - 93100 MONTREUIL

Métro Ligne 09 - Croix de Chavaux

Tarif : Plein 12€ // Réduit 08€ (hors frais de location)

Billets en vente : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - 0892 68 36 22 (0,34 € TTC/min)

Réservations : resa.berthelot@montreuil.fr

CONTACT PRESSE :

SD COMMUNICATION

Sylvie DURAND

102 rue de l'Ourcq – 75019 Paris

Tel : +33 (0)1 40 34 17 44

Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20

Mail : durand.syl@orange.fr

Skype : sylviedurand