

Communiqué de Presse

"EXCALIBUR III THE ORIGINS" L'ULTIME ALBUM STUDIO DE LA TRILOGIE EXCALIBUR D'ALAN SIMON

Sortie le 13 Février 2012 Celluloïd / Rue Stendhal

www.excaliburtheorigins.com

Huit ans de studio, cinq continents, 300 musiciens, 20 titres inédits !

Un incroyable voyage aux sources de la légende !

En concert à Brocéliande le 14 Juillet 2012 – 300 musiciens, 20 artistes internationaux, un album live enregistré par la télévision britannique. + Tournée (dates ci-après).

"Excalibur III The Origins" retrace l'odyssée des premiers clans Celtes (3000 ans avant notre ère) à travers l'Asie et l'Europe. Surnommé alors les "Keltoi" par les caravanes de marchands grecs qui furent les premiers à les croiser aux confins de l'Altaï, les Celtes entamèrent alors une odyssée inimaginable de nos jours. Leur voyage s'acheva sur une terre située au bout du monde. Une terre suspendue à ses rêves quelque part entre ciel et mer. Un pays qui fut jadis baptisé : Armorique. L'Irlande et l'Ecosse furent ensuite leurs ultimes bastions...

Créée en 1992 par l'auteur-compositeur et réalisateur breton **Alan Simon** (à qui l'on doit par ailleurs le retour du Supertramp Roger Hodgson), la trilogie "Excalibur" représente vingt ans de studio et 62 titres originaux. Les trois albums studio - "Excalibur I La Légende des Celtes" en 1998, "Excalibur II The Celtic Ring" en 2006 et enfin l'ultime volet "Excalibur III The Origins" - ont fédéré plus de 600 musiciens venus de tous les horizons: Folk, Classique, Rock, Jazz, Chanson, Celtique, Blues, Soul.

Sa création Live s'effectua à Rennes le 12 octobre 1999 devant une salle archicomble (6000 personnes au Liberté) avant de rejoindre Bercy. "Excalibur" a depuis été joué (en Live total !) dans toute l'Europe devant plus de 200 000 spectateurs à ce jour. Après 12 ans d'absence en son berceau, le retour d'"Excalibur" en Bretagne aura lieu le 14 juillet 2012 à Brocéliande, avant de partir pour la Russie, l'Ukraine, l'Angleterre, les Etats-Unis et à nouveau l'Allemagne et les pays nordiques.

Très attendu depuis 6 ans par les fans, le dernier volet studio réunit une pléiade d'artistes légendaires. Les seigneurs du Folk et du Rock forment une solide Table Ronde musicale réjouissante :

John Helliwell, saxophoniste de Supertramp, côtoie le mythique **Fleetwood Mac** (Mick Fleetwood et Jeremy Spencer); **Martin Barre** guitariste légendaire de Jethro Tull répond à **John Wetton** la voix du mémorable King Crimson et du groupe Asia. **Les Holroyd**, chanteur charismatique de Barclay James Harvest s'offre la présence lumineuse du regretté **Billy Preston** (clavier des Beatles et des Stones).

Album de fusion et de voyage, Alan Simon n'a pas oublié pour autant ses amours Folk, excusez du peu : **Fairport Convention**, **The Silencers (Jimme O'Neill)**, **Runrig (Bruce Guthro)**, **Clannad (Moya Brennan)** se taillent la part du lion. Sans oublier les solos délirants du jazzman **Didier Lockwood** et la présence vigoureuse de quelques talentueux invités de la jeune génération : le groupe **Skilda** incluant **Kohann**, la Björk bretonne et le flûtiste/piper **Konan Mevel** qui signe de nombreux solos inspirés, la talentueuse harpiste **Cécile Corbel**, les incontournables guitaristes **Pat O'May** et **James Wood** et enfin le coup de coeur d'Alan Simon : **Dun Aengus**, une voix à mi-chemin entre Robert Plant (Led Zeppelin) et James Hetfield (Metallica) pour lequel le compositeur breton a composé trois titres phares ("Evil day", "The Legend Of Oisin" et "Fir Mhor").

Douze mois de mixage furent nécessaires pour achever l'album qui compte en moyenne pas moins de 130 pistes par titre. Une immersion totale pour Alan Simon et l'alchimiste-ingénieur du son Italien **Marco Canepa** (Angelo Branduardi, Paolo Conte, Roger Hodgson...) qui s'est dépassé pour ce dernier opus.

La réalisation musicale s'appuie par ailleurs sur de nombreux ensembles : **Les Tambours du Bronx**, le chœur baroque **Batti Becchi** et enfin l'**Orchestre Symphonique de Budapest** placé sous la direction de l'Américain **Lee Holdridge** (à qui l'on doit la remarquable B.O. du film "Jonathan Livingston Seagull") qui signe pour "Excalibur III" une orchestration symphonique en cinémascope.

Avec "Excalibur III The Origins" Alan Simon vogue plus que jamais à contre-courant des modes et des tendances en composant cet opus conséquent placé sous l'étendard de l'unité du partage et de la découverte de nos racines.

Contact Promo : Sylvie DURAND - SD COMMUNICATION

Téléphone : +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20 - durand.syl@orange.fr

"THE LEGEND TOUR" : EXCALIBUR III - 6 TITRES + SUPERTRAMP+YES+
FLEETWOOD MAC+BJH+KING CRIMSON+JETHRO TULL

6 JUIN 2012 PARC EXPO DE REIMS

7 JUIN 2012 ZENITH AMIENS

8 JUIN 2012 ZENITH ROUEN

9 JUIN 2012 ZENITH CAEN

=====

14 JUILLET 2012 EXCALIBUR A BROCELIANDE

=====

LEGEND TOUR PART II

OCTOBRE 2012

2 PENFELD BREST

3 RENNES MUSIK HALL

4 NANTES ZENITH

5 TOURS ZENITH

6 ORLEANS ZENITH

9 BORDEAUX MERIADEC

10 TOULOUSE ZENITH

11 MONTPELLIER ZENITH

12 MARSEILLE LE DOME

13 NICE NIKAIA

16 TOULON ZENITH

17 GRENOLE ZENITH

18 DIJON ZENITH

19 GENEVE ARENA

20 CLERMONT ZENITH

23 STRASBOURG ZENITH

24 NANCY ZENITH

25 LILLE ZENITH