

conti bilong



it's! time!

Nouvel album



Sortie le 22/03/2019

CD + téléchargement

En concert

Au Studio de l'Ermitage (Paris)

12/04/2019 à 20h30

InOüie
Distribution

SCPP



believe
digital

Site officiel : www.contibilong.com

Conti Bilong artiste protéiforme

Si vous avez assisté à l'Olympia de Manu Dibango en 2016 ou si vous étiez au Stade de France en 2011 pour la Nuit Africaine, vous avez forcément vu ce batteur charismatique doué d'une incroyable maîtrise rythmique. Mais ce qu'on ignorait ou presque jusqu'à aujourd'hui, c'est qu'à la différence de la majorité de ses confrères africains, européens ou américains, Conti est également chanteur. Lorsque sa voix s'élève au dessus de sa batterie, le charme opère. Un chant en douala, en anglais ou en français dont la douceur n'est pas sans rappeler celle de King Sunny Adé. Et ce n'est pas tout : Conti est aussi auteur, compositeur, arrangeur et réalisateur. L'album « **It's time!** » à paraître le 22 mars prochain, révèle cet artiste complet.

« J'ai fait cet album en voulant me recentrer sur ma culture camerounaise, dont le rythme le plus populaire est le **makossa**. J'ai épicié avec quelques instruments traditionnels de l'Afrique de l'Ouest, comme la kora et le balafon, ainsi qu'avec des percussions, souvent utilisées dans les musiques ethniques. A cette richesse rythmique africaine, j'ai ajouté des couleurs plus occidentales grâce à une harmonisation jazz et une instrumentation plus occidentale (cordes, cuivres, guitare espagnole). Les guitares espagnoles donnent une petite touche flamenco aux chansons **Bounya** et **Dimatoungué** tandis que les cordes dans **Future For My People** évoquent des sonorités plus classiques. Même les reprises n'échappent pas à cette double influence, que ce soit dans **L'eau à la bouche** de Serge Gainsbourg, avec les percussions du Ghana, ou dans **All Blues**, du célèbre Miles Davis avec un mélange de latin-jazz et de bikutsi, rythme traditionnel de l'ethnie Bantou du centre du Cameroun, d'où le titre **All blues Bantou Style**. Cet opus est le reflet de mon parcours et de mon ressenti : c'est pour moi une manière d'exprimer ma culture en restant ouvert sur la beauté des rythmes du monde. » **Conti Bilong**

À propos de l'album

Il y a un an, Conti décide de prendre une année sabbatique et s'enferme dans son studio. Là, il compose et crée seul chacune des parties, de la ligne de basse aux harmonies du piano, de la mélodie du balafon aux rythmes des percussions. Puis il convoque sa garde rapprochée pour l'enregistrement : sa compagne, **Juliette Maeder** au violoncelle qui s'est momentanément évadée des orchestres symphoniques parisiens et ses complices **Damien Ossart** à la guitare, **Ntomba Minka** à la basse, **John Handelsman** au sax et à la flûte et **Joran Cariou** aux claviers. Puis c'est au tour des invités d'ajouter à cette fusion bouillonnante une touche encore plus colorée : la capverdienne **Mariana Ramos** (#2) et l'américaine **Denise King**, alias « The King of Sing » (#9 & 10). Le premier extrait de l'album qui fera l'objet d'un clip est la surprenante reprise de Gainsbourg, « L'Eau à la bouche » (#4).

Un parcours international

Né au Cameroun en 1970, Conti se passionne pour la batterie dès l'âge de 13 ans en écoutant Dave Weckl, Dennis Chambers et Billy Cobham. Il fait ses premiers pas de « pro » dans les clubs de Douala et participe à de nombreux enregistrements en tant que musicien ou arrangeur. Sa première grande escapade en dehors du Cameroun a lieu en 1990, en tournée aux USA avec Sam Fan Thomas. Cette expérience l'encourage à enrichir davantage sa culture musicale avec des influences telles que le jazz, le rock, la musique afro-cubaine, ou encore la salsa.

Installé à Paris depuis les années 2000, Conti Bilong a suivi les cours des célèbres Académie Bill Evans et Scho-la Cantorum. Il se fait rapidement une solide réputation lorsqu'en 2003, il rejoint le **Soul Makossa Gang de Manu Dibango** si bien que d'autres grands artistes de la scène afro-jazz stars font appel à lui : Mory Kante, Cheick Tidiane, Babaa Maal, Maceo Parker... Il participe aussi à de nombreux enregistrements comme celui de la bande originale de Kirikou et les bêtes sauvages aux côtés de Manu Dibango ou encore l'album « 99 » de Ray Lema et plus récemment, « Mother Tongue » de Gary Dourdan.

En son nom ou en collaboration, Conti a écumé les clubs de la capitale (New Morning, Sunset, Comedy Club...) et s'est produit sur de grandes scènes comme celle du Casino de Paris à l'occasion des 15 ans d'Africa N°1 en 2007, au Stade de France (2011 – Nuit Africaine), à l'Olympia (avec Manu Dibango), au Club de France à Rio (Jeux Olympiques 2016), l'Apollo Theatre à New-York, au Ronnie Scott à Londres, au Dunya Festival avec l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Jazz sous les Pommiers, Jazz à Porquerolles (avec Cheick Tidiane) et bien d'autres encore en Europe et en Afrique.

Musicien pluridisciplinaire, Conti Bilong est également compositeur et arrangeur. Il a réalisé de nombreux albums d'artistes camerounais et sous son nom, l'album **Bana**, sorti en 2009 chez Mosaïc. Aujourd'hui, la richesse de son parcours résonne dans son nouvel album **It's time!**

- 01 - BOUNYA - 3:48
- 02 - DIMATOUNGUE - FEAT. MARIANA RAMOS - 3:33
- 03 - SESSA MULEMA - 3:56
- 04 - L'EAU À LA BOUCHE - 2:55
- 05 - WELISSANÉ - 4:25
- 06 - MOUNA WODJA NEW BEAT - 3:10
- 07 - LES ENFANTS DE LA TERRE - 3:20
- 08 - MOUSSIKI - 4:34
- 09 - FUTURE FOR MY PEOPLE - FEAT. DENISE KING - 3:55
- 10 - IF YOU WANT TO BE LOVED - FEAT. DENISE KING - 3:47
- 11 - DJANOUBI KIÉLÉ - 4:04
- 12 - ALL BLUES BANTOU STYLE - 5:37



En scène

Sax	Nora Kamm
Basse	Guy Totol
Guitare	Damien Ossart
Violoncelle	Juliette Maeder
Piano	Joran Cariou
Batterie & chant	Conti bilong

Booking

Musique à Tous les Etages
+ 33(0) 6 87 37 07 62
musicatle0@gmail.com

Presse

Sylvie Durand / www.sdcommunication.fr
durand.syl@orange.fr
+33(0) 6 12 13 66 20

Label

Quart de Lune / www.quartdelune.com
jacques@quartdelune.com

Distribution

Inouïe Distribution / www.paniermusique.fr
contact@inouiedistribution.org



[facebook.com/J.ContiBilong/](https://www.facebook.com/J.ContiBilong/)



twitter.com/contibilong



www.youtube.com/channel/UCU4URf2yhntkbcXwfUWSN5w



<https://soundcloud.com/user-539676815/sets/its-time/s-i5hHn>