

Line Up

Lea Maria Fries - voix
Gauthier Toux - piano
Lukas Traxel - contrebasse
Valentin Liechti - batterie

Mixage et Mastering

Manuel Egger
Suburban Sound Studio
Winterthur (Suisse)

Texte, Musique et Arrangements

Lea Maria Fries
sauf Nile (Douglas Dare) et
This Hotel (John Keating et
Richard Quine)

Realisation

Lea Maria Fries

Presse France

SD Communication Sylvie Durand
+33 6 12 13 66 20
durand.syl@orange.fr

Booking / Production

contact@22halo.ch

Label / Promotion

Prolog Records
Federweg 22 | 3008 Bern
+41 76 583 81 06
www.prolog-music.ch

Concerts

tournee 2021 en construction
23. 02. Zurich Suisse , Mehrspur
27. 02. Altbüron Suisse, Bau 4
25.03. Paris Sunset
16.04. Lucerne Suisse, Neubad

Plus d'informations

www.22halo.ch
www.leamariafries.com
www.instagram.com/leamariafries
www.22halo1.bandcamp.com

Videos

Documentaire et Videos „light at an
angle“ disponible a partir de 5 mars
[www.youtube.com/channel/UCZ_
i6bMksgVwcy8P2Rv4YA](https://www.youtube.com/channel/UCZ_i6bMksgVwcy8P2Rv4YA)

Live @ Moods Jazz Club Zurich, Mai
2018

[www.moods.digital/de/vod/
event/10461/lea-maria-fries-22-halo.
html](http://www.moods.digital/de/vod/event/10461/lea-maria-fries-22-halo.html)

High Waves Live @ Zhdk Studios
2017 [www.youtube.com/watch?v=8zTY-
W9i6hrw](https://www.youtube.com/watch?v=8zTY-W9i6hrw)

Videoclip Nile
[www.youtube.com/
watch?v=ZbfVzk2Kl6Y](https://www.youtube.com/watch?v=ZbfVzk2Kl6Y)

Photos de presse / Cover Artwork

www.prolog-records.ch

Communiqué de Presse

Lea Maria Fries 22° HALO

Concert de sortie au Sunset le 25 mars 2021

L I G H T
A T A N
A N G L E

Sortie internationale de l'album
5 mars 2021

Distribution France
Socadisc



LIGHT AT AN ANGLE

Elle s'appelle **Lea Maria Fries**, elle vient de Suisse Allemande, elle écrit ses propres textes, compose la musique, et construit de fort belles chansons qu'elle chante en compagnie d'un trio acoustique (**Gauthier Toux** au piano, **Lukas Traxel** à la contrebasse et **Valentin Liechti** à la batterie) où la voix est un instrument à part entière. A eux quatre, ils forment le groupe « 22° Halo ».

Il est probable que vous ne connaissiez pas encore Lea Maria Fries, bien qu'elle se soit déjà taillée une belle réputation en Suisse et en Allemagne. Vous allez donc découvrir un talent singulier et une forte personnalité musicale.

Une découverte vocale et musicale majeure autour de chansons atmosphériques, émouvantes et sensuelles.

Des chansons pop teintées de jazz qui nous transportent dans un monde onirique avec une voix éthérée et prégnante, porteuse d'une ambiance planante qui stimule l'imagination.

Lea Maria Fries apprécie la musique du trio de Bill Evans, la chanteuse et pianiste Shirley Horn, et les chansons de Joni Mitchell. Sa **musique est assez minimaliste et simple** d'un point de vue harmonique, mais elle est avant tout **belle et profonde** et nous fait penser à l'univers de **Susanne Abbuehl** (dont Léa a été l'élève). On songe aussi à Mélanie de Biasio pour la sensualité, ou à l'univers du groupe Radiohead pour l'émotion et la douce rêverie.

En plus de « 22° Halo », **Lea Maria Fries** chante dans deux autres groupes : « **Vsitor** » (installé à Berlin) et « **For A Word** » du pianiste franco-suisse Gauthier Toux. Elle s'entoure de musiciens qui constituent une « famille » musicale, circulant autour de ces différents groupes, comme le batteur **Valentin Liechti** qui joue dans les trois formations, le pianiste **Gauthier Toux** qui joue à la fois dans « For A Word » et « 22° Halo » et le bassiste **Julien Herné** qui collabore souvent avec elle.

Lea Maria Fries définit les chansons de l'album « Light at an angle » comme une collection d'autoportraits instantanés qui reflètent plusieurs expériences de la vie, du voyage réel au voyage mental, de la conscience éveillée, à l'univers du rêve. La musique proposée reflète parfaitement bien sa vision de plusieurs mondes parallèles autour d'un projet acoustique teinté d'impressionisme, sans artifices, ni facilités.

Une musique organique et mystérieuse qui va à l'essentiel et qui circule dans l'espace et le temps comme une substance sonore qui diffuse du rêve.

Sur les dix morceaux de l'album, huit sont des compositions originales écrites par **Lea Maria Fries** (paroles et musiques) à l'exception de Dust & Gravity dont la musique a été composée par David Koch (guitariste du groupe Vsitor dont Lea fait partie) et Ulysse dont la musique a été écrite par Valentin Liechti (batter du groupe). Deux morceaux sont des reprises : Nile, composé par le chanteur pop anglais Douglas Dare et This Hotel, un standard de John Keating et Richard Quine que Shirley Horn a immortalisé dans une bouleversante version sur son album « I Remember Miles » (1998).

Le nom du groupe **22° Halo** se réfère au halo créé par une réfraction lumineuse de 22 degrés qui provoque un effet lumineux particulier. Une belle suggestion poétique et imagée pour définir les textures et les couleurs sonores de ce groupe hors du commun porté par la voix angélique de Lea Maria Fries.

Une voix qui aime la prise de risques et qui a le statut d'un instrument très modulable et libre, mais il s'agit aussi d'une voix qui porte des textes littéraires et poétiques remarquablement bien écrits. Un univers centré sur l'harmonie avec la nature et avec les éléments, que cette amoureuse de l'Islande (et de Björk) aime convoquer afin de rentrer en communion aussi bien avec les forces telluriques de la terre qu'avec l'esprit aventureux et libre des vents, du ciel, et du cosmos.