



NOUVEL ALBUM – 14 MAI 2021

CASA EDITIONS – SOCADISC

La guitare a toujours fait partie du patrimoine de l'île de beauté, la mazurka et la valse étant les marques de fabrique des guitaristes corses. Il n'est pas étonnant que ce tout jeune guitariste bastiais - Fanou Torracinta n'a que vingt-six ans - se soit emparé de cette histoire.

Les véritables artistes puisent dans ce qui les charme, en sont habités sans effort visible, font siens des univers qui leur semblent étrangers. En réalité, ces influences ne sont jamais pures et elles sont moins inexplicables qu'il n'y paraît. Elles se transforment au gré de leurs désirs pour s'effacer et recréer un monde singulier qui leur appartient. Ainsi **Fanou Torracinta** nous invite au voyage. Un voyage pluriel, né sans doute de son origine insulaire. L'île

appelle le dépaysement, la recherche des contrastes en même temps que l'affirmation de son enracinement. Souvent, elle est aussi une halte bienfaisante pour les musiciens de passage. Parfois, cela peut sceller un destin : la rencontre de Fanou avec **Tchavolo Smchitt**, véritable légende du style manouche, sera déterminante. Il le reverra et jouera avec lui à chacune de ses participations aux festivals insulaires. Dès son plus jeune âge, Fanou Torracinta se confronte aux meilleurs, s'imprègne de leur art avec la ferveur de l'enfance qui tient toute dans ce goût du jeu : cela ne le quittera plus. On se prend à imaginer l'enfant curieux que Fanou dut être, observant les doigts agiles des musiciens, glissant sur les cordes, découvrant ces rythmes étrangers qu'il rêvait d'imiter. Alors qu'il est à peine âgé de dix-sept ans, il fonde le Corsican Trio. Deux ans plus tard, il poursuit l'expérience avec Quartet. Il produit deux albums dont le dernier s'intitule *Un altru mondu* (Un autre monde) chez Casa Editions.



Concerts 2021:

10 juin - Studio de l'Ermitage - Paris

Été : Jazz in Aiacciu hors les murs - Ajaccio (TBA)

Automne

7 et 8 Octobre Centru culturale Natale Rocchiccoli - Cargese

14 Octobre Centru culturale Alb'oru - Bastia



SD COMMUNICATION

Thomas Dutronc

Je connais Fanou depuis un petit bout de temps maintenant. Il a l'air adorable comme ça mais ne vous y fiez pas. D'abord il est jeune, très jeune même et puis il joue vraiment bien de la guitare (...) Je suis fier que la Corse ait enfanté un aussi bon, un aussi talentueux musicien-guitariste (...).

Gipsy Guitar From Corsica vol.1 est le troisième album du guitariste **Fanou Torracinta**. C'est avant tout une histoire de groupe avec lequel notre soliste s'épanouit parfaitement. Une rythmique impériale, d'une efficacité redoutable, formée par **William Brunard** à la contrebasse ainsi que de **Benji Winterstein** à la guitare rythmique, déroule le tapis à un Fanou constamment inspiré, qui affirme une vraie originalité, posant sa patte à la fois par son style au swing léger, mariant influences corses et manouches, mais aussi et surtout par l'apport de 7 compositions originales d'une grande fraîcheur d'inspiration, entre swing, les nerveux *Fast rag* et *C swing*, bien dans la tradition manouche, où l'on voit que le jeune homme a des doigts, et méditations musicales apaisées expression d'un univers beaucoup plus personnel, *Regards* et *Vaghjime*, deux pièces en solo habitées conjugant poésie et sérénité, ou encore *Inguernu* ballade sentimentale. **Bastien Brison**, pianiste de la scène jazz vient lui gonfler les rangs et affirmer, grâce à un swing redoutable, la musique du groupe.

Si l'on peut considérer le jazz manouche comme une forme de nomadisme artistique, la musique de Fanou Torracinta en a cerné la quintessence. C'est l'effet de l'île sur une imagination vagabonde. En Corse, la beauté de la nature est partout et la guitare a toujours été l'instrument de prédilection pour traduire cette beauté. Mais il n'est pas si simple d'y vivre. On ressent aussi fortement l'enfermement, qui porte à la mélancolie et aux fuites éperdues.

La Corse de **Fanou Torracinta** n'est pas celle des étés accablants de chaleur où l'on se heurte à chaque pas à une foule de touristes errants. Sa Corse est celle des arrière-saisons mélancoliques, ensorcelantes, où des valse oubliées se mettent à vibrer sous les doigts virtuoses des musiciens. Par la grâce de ses créations, Fanou Torracinta nous restitue aujourd'hui cette musique rêvée jadis et nous prolongeons son rêve en l'écoutant avec une nostalgie neuve et émerveillée.



WILLIAM BRUNARD
Contrebasse



BENJI WINTERSTEIN
Guitare Rythmique



BASTIEN BRISON
Piano

Photos : Spaziu Culturale Natale Rochiccioli

CONTACTS

Presse et promotion

Sylvie Durand
durand.syl@orange.fr
06 12 13 66 20

Label

Casa Editions
infos@casaeditions.com

Booking

Musicart Productions
Aurélié Dandoy
06 62 79 05 12
productions@musicart-grasse.fr

Artiste

Fanou Torracinta
francois.torracinta@
gmail.com

fanoutorracintamusique.com