



ROY MOR



PREMIER ALBUM

AFTER THE REAL THING

Sortie le 21 Mai 2021

REF. UBU0081 / Ubuntu Music / The Orchard



On ne le connaît pas encore en France et pourtant il s'agit d'un musicien de tout premier plan qui nous émerveille avec un disque d'une grande musicalité et d'une tendre poésie, doublé d'un sens mélodique inouï et d'un groove irrésistible. Le pianiste et compositeur israélien **Roy Mor** a réalisé un disque mature, riche, et singulier, en nous proposant un subtil cocktail entre jazz post-bop et musique orientale (tel un voyage entre les Etats-Unis et Israël) servi par des musiciens hors-pairs qui expriment leur talent sur des compositions prégnantes et particulièrement enivrantes.



La base de la formation est un trio : piano, contrebasse, batterie avec **Myles Sloniker** à la contrebasse et **Itay Morchi** à la batterie. Un trio très soudé et cohérent, où les trois musiciens vont dans la même direction et ne forment qu'une seule entité au service de la mélodie, de l'harmonie et du rythme.




Un quatrième musicien très important vient se greffer sur près de la moitié des morceaux, il s'appelle **Amos Hoffman** et joue de la guitare et du oud (on l'a notamment entendu chez le contrebassiste **Avishai Cohen**). Il s'avère être un élément pivot primordial, car quand il joue, il fait osciller la musique, soit vers le jazz (par son jeu de guitare à la fois lyrique et swing), soit vers la musique du Moyen-Orient (avec son magnifique et étincelant jeu de oud).




Sur un titre (le subtil et délicat *Nikanor*), le trio est rejoint par **Davy Lazar** au bugle qui apporte beaucoup d'émotion et de sensibilité à cette superbe composition. Pianiste élégant au jeu fin et subtil, Roy Mor a une grande connaissance du jazz post-bop et un sens inné du rythme et du swing. Ses chorus de piano sur chacun des morceaux sont particulièrement renversants. Il s'avère être aussi un compositeur très inspiré, épris de poésie et de philosophie, amoureux de la nature, de la beauté, et de l'amour. Comme en témoigne le formidable titre éponyme : *After The Real Thing*, mais aussi le succulent *Jerusalem Mezcla* (qui est le nom d'un plat traditionnel israélien), ainsi que *The Follower* et *Playground*.



ROY MOR



A deux reprises, il s'inspire de chansons pop israéliennes, comme *The Echo Song*, qui est la reprise d'une chanson célèbre des années 1960 d'**Arik Lavi**, dont on reconnaît la mélodie, mais qui est transformée ici en une subtile ballade jazz-orientale qui évoque une belle réflexion philosophique sur le sens de la vie et notre rapport à la nature. La deuxième chanson israélienne : *Do You Know The Way*, date des années 1980, et là aussi une formidable métamorphose a lieu avec un savant cocktail piano-oud qui s'entremêle avec bonheur.




Enfin, en fin connaisseur du jazz, **Roy Mor** s'amuse avec la grille harmonique du fameux *Solar* de Miles Davis en nous proposant une savante relecture intitulée *Solar Reimagined*. Et il nous propose également deux très belles et convaincantes versions des standards *Speak Low* (de Kurt Weill) et *The Nearness Of You* (de Hoagy Carmichael).

Informations biographiques



Pianiste et compositeur renommé en Israël, **Roy Mor** a entrepris parallèlement de brillantes études de philosophie, ainsi qu'un diplôme d'ingénieur qui le menait tout droit à un emploi chez Microsoft. **Roy Mor** a préféré partir aux Etats-Unis et suivre sa passion pour la musique jusqu'au bout, en se frottant à l'exigent jazz New-Yorkais. Une expérience fort concluante où il a beaucoup appris en fréquentant la New School for Jazz and Contemporary Music et en collaborant avec des musiciens comme **Anat Cohen**, **Ben Wendel**, **Esperanza Spalding** ou **Dave Douglas**. De retour en Israël, il forme un trio et un quartette, et collabore avec le guitariste **Amos Hoffman** et le trompettiste **Avishai Cohen**. Il écrit plusieurs musiques pour le théâtre et a notamment joué avec le Israeli Big band en 2012. En 2018, il se tourne vers l'Ethio-jazz et forme le **Addis Ken Project**. « **After The Real Thing** » enregistré à Brooklyn, est son premier album en tant que leader et compositeur.



CONTACTS

Contact Presse

Sylvie Durand
durand.syl@orange.fr
06 12 13 66 20

Contact Artiste

Roy Mor
info@roymormusic.com

Contact Label

Ubuntu Music
Martin Hummel
martin@ubuntumanagementgroup.com
+44 7802 224 858



www.roymormusic.com

