



**KARSTEN HOCHAPFEL
BENJAMIN SANZ
ANTOINE VIARD**

« UNS »



Sortie le 25 juin 2021
Label MiRR / L'Autre Distribution

EN CONCERT

JEUDI 14 OCTOBRE 2021
SORTIE D'ALBUM
360 Paris Music Factory, Paris (75)
DANS LE CADRE DU MIRR JAZZ DAYS

Le trio UNS sort son premier album éponyme sur le label MiRR. La musique de Karsten Hochapfel, Benjamin Sanz et Antoine Viard invite à un voyage entre évocations folkloriques et musique contemporaine, en passant par diverses formes du jazz, comme une évidente synthèse de ce que NOUS sommes.

UNS [ʊns] - Pronom personnel allemand, signifie « nous », par nous, à nous, de nous...» UNS est un trio qui invente sa propre grammaire: le vide créé par l'absence de la basse permet aux musiciens de graviter dans un espace ouvert. Si les débuts de cet ensemble se déroulent d'emblée dans l'esprit spontané et improvisé des regrettées Jams Sessions de La Miroiterie (Paris, Ménilmontant), la musique se transforme peu à peu en une véritable quête d'une identité forte, furieuse et mélancolique.

Entre poésie et manifeste, au service de compositions originales teintées d'influences multiples, leur musique invite à un voyage entre évocations folkloriques, énergie rock et quelques rappels de musique contemporaine et passe par diverses formes du jazz, comme une évidente synthèse de ce que nous sommes, pluriels.

Attaché à la défense et à la diffusion des musiques créatives, UNS, en collaboration avec le collectif MiRR, sort son premier opus. Les oreilles averties y retrouveront une forme d'énergie pure qui rappelle, de subtile manière, le trio « Tiny Bell » de Dave Douglas ou celle du quartet de Jim Black « Alasnoaxis ». Le son satiné du saxophone alto et la profondeur des compositions évoquent, à leur façon, l'héritage de Paul Desmond et du Dave Brubeck quartet. Enfin, la brillance de la guitare portugaise, la diversité des choix dans les percussions, propulsent l'imaginaire dans des contrées inexplorées.



Distribué par
l'autre
distribution



Karsten Hochapfel
Guitare
Guitare portugaise



Benjamin Sanz
Batterie



Antoine Viard
Saxophone Alto

Le disque commence avec une courte pièce contrapuntique, « **SNU** », libre et sauvage, qui nous rappelle les univers de O.Coleman ou J.Hemphill avant de bifurquer « **A l'Ouest, à l'Aube** » pour une promenade surprenante à travers des paysages singuliers se succédant sans transition.

« **Le matin je me lève** » est une recomposition osée d'un traditionnel Acadien, joyeux et vivant qui contraste avec l'apaisement, simple et candide de « **Joujoux** », mélodie sereine et poétique.

« **Roue Libre** », quand à lui, plonge l'auditeur dans un mood plus contemporain et souligne, s'il le fallait encore, la grande diversité que le trio propose sur cet album.

Nous revenons ensuite dans un univers plus Jazz avec « **Chapeau Bas** », sorte de jeu autour de différents tempi swing.

« **Slow** » est une composition aux multiples entrées qui nous plonge dans une rêverie délicate et agréable avant de partir dans l'ambiance plus aride de « **Pelouse sèche** ».

« **Paulinella Chrosmatophora** » oscille entre thématique organique et groove binaire assumé et nous amène à l'ostinato entêtant de « **Tous Vents** » et son rythme quasi oriental rappelant celui d'un Samaii.

Les deux derniers tableaux ne sont pas moins contrastés, « **UNS on the Go** », chevauchée chevaleresque et volontaire, laisse place, pour parachever ce premier opus, à « **Navicula** », sorte de réminiscences discrète d'une certaine forme de l'évidence après ce voyage riche en émotions dans lequel chacun d'entre nous trouvera, c'est certain, de quoi nourrir et contenter sa propre sensibilité.

CONTACTS

PRESSE & PROMOTION

Sylvie Durand
durand.syl@orange.fr
06 12 13 66 20

MIRR

Anne Bernon / Lucie Baudin
anne.bernon@mirr.fr
lucie.baudin@mirr.fr
06 74 16 57 00

CONTACT ARTISTES

Benjamin Sanz
benjaminsanzmusic@gmail.com
06 03 33 33 93

Site internet : <https://www.mirr.fr/>