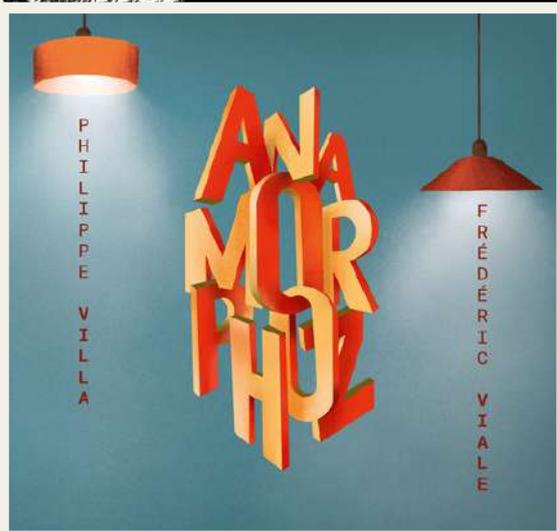


# Philippe Villa & Frédéric Viale « Anamorphoz »

## NOUVEL ALBUM



Album disponible le 27 août 2021  
Distribué par Socadisc / Label Artup-Records

### CONCERTS

6 JUIN 2021 - ABBAYE DE NEIMENSTER  
LUXEMBOURG

28 JUIN 2021 - PALAIS DES CONGRÈS  
JUAN-LES-PINS

3 ET 4 JUILLET 2021 - ESTIVALES  
ALPES MARITIMES

15 JUILLET 2021 - JAMMIN'SUMMER SESSION  
ANTIBES JUAN-LES-PINS

18 SEPTEMBRE - ESPACE JEAN FERRAT  
DRAP

21 SEPTEMBRE 2021 SORTIE ALBUM  
SUNSIDE -PARIS

Il y a des rencontres humaines et musicales qui ne sont pas des hasards. L'accordéoniste Frédéric Viale et le pianiste Philippe Villa se connaissent depuis quinze ans, ils avaient déjà eu l'occasion de jouer ensemble, mais ils ont attendu d'avoir une certaine maturité, liée à un solide accomplissement musical de part et d'autre, pour envisager ce projet en duo. Un projet nommé « Anamorphoz », comme ce procédé optique qui déforme sensiblement la réalité, à l'image d'une photo qui ne serait pas dans le bon format, avec des perspectives transformées et un champ de vision différent.

Une musique sensible et sans artifice, venue directement du cœur, qui est anamorphosée par une vague d'émotions qui pénètre avec bonheur le cœur des auditeurs. Une musique sincère, intègre et généreuse, qui a le grand mérite d'être à la fois accessible et exigeante. Les deux compères sont de grands musiciens qui ont une maîtrise parfaite de leurs instruments, mais ils ne cherchent pas la virtuosité et n'ont pas envie d'épater la galerie, leur but est surtout d'émouvoir et de placer la mélodie au centre de leur propos. Et ce but est magnifiquement atteint sur chacune des onze compositions du disque. Des titres signés par l'un ou par l'autre et même parfois par les deux ensemble, aux ambiances diverses et variées, mais qui possèdent une telle cohérence et une telle identité sonore, que l'on a du mal à percevoir qui a composé quoi ? Cette complicité fusionnelle est magnifiée par la façon dont les morceaux de l'un ou de l'autre sont arrangés et réalisés, dans un remarquable travail collégial qui nous semble évident par sa grande fluidité.

Ce n'est pas facile de créer un duo avec deux instruments harmoniques et pourtant chacun tient sa bonne place et les deux musiciens s'accompagnent mutuellement sans que personne ne prenne le pas sur l'autre. Fort heureusement, il ne s'agit pas du disque d'un accordéoniste leader accompagné par un pianiste, les rôles sont parfaitement équilibrés et l'accordéon arrive fréquemment à laisser la place à la respiration d'un solo de piano. Leur musique est tellement inspirée et imagée qu'elle invite au voyage et à la rêverie et l'on a souvent l'impression d'entendre des musiques de films. Des ambiances de cinéma italien ou argentin, car Nino Rota et Astor Piazzolla ne sont pas bien loin.... Comme au cinéma, nous recevons un bel éventail d'émotions, souvent tendres et mélancoliques comme dans le morceau d'ouverture (titre éponyme de l'album) : *Anamorphoz*, ou bien *Sillage*, ou encore *Les Vacances au bord de la mer*. Mais le ton peut se faire plus vif et enjoué comme sur *Novecento*, *Locomotango*, ou bien le poignant *Enivrances* et ses changements de rythmes surprenants.

Avec *Soleado*, nous ressentons les délices des rayons du soleil de l'été, les odeurs de fleurs et d'épices, ainsi que le bourdonnement des insectes. Alors qu'avec *Les Chardons*, nous ressentons plutôt une belle tendresse hivernale. Enfin, *Vendredi 13* inspire aux deux amis un sentiment de joie complice et de bonheur enjoué.

Et puisque nous évoquions le cinéma, notons qu'à l'image des titres *Maël* et *Esperanto*, mais surtout sur l'ensemble de l'album, l'accordéon de **Frédéric Viale** et le piano de **Philippe Villa** sont comme deux comédiens qui dialoguent avec brio et élégance dans un film qui ne serait pas trop bavard, mais surtout captivant et poignant. Ensemble, ils nous racontent de fort belles histoires qui ne demandent qu'à être anamorphosées par la sensibilité de chacun d'entre-nous.

**Line-up :**

**Philippe Villa Piano**  
**Frédéric Viale accordéon**

## CONTACTS

### Presse et promotion

**Sylvie Durand**

[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)  
06 12 13 66 20

### Label ArtUp Records

**Vanessa Giraud**

[vanessa@artup06.com](mailto:vanessa@artup06.com)  
06 11 40 87 42

### Booking ArtUp

**Vanessa Giraud**

[vanessaftp@live.fr](mailto:vanessaftp@live.fr)  
06 11 40 87 42



**SOCADISC**

**Absilone**