

# SUDS

Le nouvel album de **Viktor LAZLO**

*Sortie le 24 septembre 2021*

*Label : Continuo Jazz / Distributeur : UVM Distribution*



35 ans d'amitié jonchée de collaborations ponctuelles et me voilà très fier d'écrire ces quelques lignes et d'avoir participé pour un duo à ce nouvel opus, « **Suds** », de ma grande amie et sœur **Viktor Lazlo**.

La première fois que nous avons travaillé ensemble c'était sur un morceau que j'avais écrit avec Pierre Van Dormael pour elle et l'orchestre de Count Basie, « **Hey Baby, Cool** », arrangé par Frank Foster. Dans la foulée elle nous avait rejoints pour l'enregistrement de l'album avec **James Baldwin**, « **A Lover's Question** » en 1986, où sa voix claire et précise sonnait comme le phrasé d'une trompette en sourdine qui prend la parole et qui maintenant nous accompagne depuis des décennies.

Parmi ses multiples rencontres marquantes il y aura celle avec **Khalil Chahine** au début des années 90's, dont la complicité a refait surface pour nous livrer un récit musical lumineux et fort, poignant et clair, dont les notes accompagnent l'énergie de ses derniers romans jusqu'à ce contrepoint inattendu. Nous voici plusieurs carrefours plus tard et toute l'expression de **Viktor** se situe à des croisements et des endroits aussi importants et surprenants les uns que les autres, dont l'expression même, en musique comme en littérature, est le fruit d'une profonde réflexion sur sa, notre place, dans ce monde dans toute sa mixité, profonde et contradictoire, bouleversante mais aussi joyeuse et ensoleillée. « **Suds** » en est l'écho posé, une danse chantée qui nous tient en rythme du début jusqu'à la fin, grâce aux compositions et aux arrangements ciselés de **Khalil Chahine** et aux musicien.ne.s, trié.e.s sur le volet, comme le souffle qui nous apaise, une fois l'orage passé.

David Linx

L'équipe autour de Viktor :

**Khalil Chahine**, guitares - **Felipe Cabrera**, contrebasse - **Arnaud Dolmen**, batterie - **Inor Sotolongo**, percussions  
**Christophe Cravero**, piano, alto - **Stéphane Chausse**, clarinettes, flûtes - **William Brunard**, violoncelle  
**Leonor de Recondo**, violon – **Analuna Chahine**, violon - **David Linx**, voix dans Bukowski.



*Réf. CC777.738 / CONTINUO Jazz / UVM Distribution*

**CONCERT DE LANCEMENT AU BAL BLOMET (Paris), LE 13 OCTOBRE 2021**

**ECOUTER L'ALBUM :**

<https://soundcloud.com/user-138749521/sets/viktor-lazlo-new-album-2021/s-m1CY633ro6d>

**REGARDER L'EPK :**

[https://www.dropbox.com/sh/bnstzb9p75jwrk6/AACYqFAR5W6UP\\_I5dtgNGGO0a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/bnstzb9p75jwrk6/AACYqFAR5W6UP_I5dtgNGGO0a?dl=0)

De père martiniquais et de mère grenadienne, **Viktor Lazlo** voit le jour à Lorient.

Passionnée de musique, de peinture et de littérature, elle poursuit des études de violon puis entame une licence d'histoire de l'art à l'ULB.

Repérée par un producteur en 1983, elle interprète la bande originale du film de **Jean-Pierre Mocky** : « A mort l'arbitre ». Suivront une quinzaine d'albums, **quatre disques d'or** et une quarantaine de films de télévision et de cinéma.

C'est en 2010 qu'elle publie son premier roman : **La femme qui pleure** (Albin Michel, prix Charles Brisset).

De 2011 à 2014, elle interprète un spectacle mis en scène par **Eric Emmanuel Schmit** sur la vie de **Billie Holiday**. Son second roman en est la continuité. Après un troisième roman chez Albin Michel, elle rejoint, avec **Les passagers du siècle**, la maison d'édition Grasset.

**Trafiquants de colères**, paru en janvier 2020 est le second volet de cette saga qui embrasse dans un même mouvement les mémoires liées aux persécutions des juifs et à l'esclavage.

CONTACT MEDIAS :

**Sylvie Durand**  
durand.syl@orange.fr  
www.sdcommunication.fr

Relations Presse  
Événementiel  
Relations Publiques

tel. : +33 (0)1 40 34 17 44  
mobile : +33 (0)6 12 13 66 20  
skype : sylviedurand

102, rue de l'Ourcq 75019 Paris

CONTACT LABEL :

**CONTINUO JAZZ**

**UVM Distribution.com**  
UnaVoltaMusic

continuoclassics@gmail.com