

## SORTIE D'ALBUM



# Pierrick Menuau Togetherness Ensemble

Ref. 0121002

## SORTIE LE 22 FÉVRIER 2022

TINKER LABEL • L'AUTRE DISTRIBUTION

Un quintet créé et dirigé par Pierrick Menuau.

Le Togetherness Ensemble porte bien haut le flambeau d'un jazz libre et aventurier d'aujourd'hui. Pour son premier album sous son nom, Pierrick Menuau s'est entouré d'acolytes reconnus de la scène jazz française : **Yoann Loustalot** (trompette), **Julien Touéry** (piano), **Sébastien Boisseau** (contrebasse), **Christophe Lavergne** (batterie).

Les onze titres de l'album parviennent à transcender les époques et les styles. Les musiciens du quintet sollicitent leur mémoire autant que leur imagination, pour trouver un prolongement aux compositions personnelles, qui savent toujours être au-delà des modes et des étiquettes. En attisant ainsi les braises de l'Histoire, l'esprit de liberté du quintet se retrouve parfaitement préservé, en particulier à travers l'équilibre constant des 5 solistes, et leur inspiration toujours renouvelée au fil des morceaux.

## CONCERTS

**Le 18/11/2021 • Angers**  
Théâtre Chanzy

**Le 09/03/2022 • Paris**  
New Morning



« La source, c'est un disque de Don Cherry, «Togetherness» (1965), la réunion de deux concerts en France avec Gato Barbieri, Karl Berger, Jean-François Jenny-Clark et Aldo Romano. Presque un brouillon pour les deux chefs-d'œuvre à venir du cornettiste afro-américain : «Complete Communion» et «Symphony For Improvisers». Pierrick Menuau et ses amis en donnent une vision personnelle, en relisant le quatrième mouvement de la suite originelle, comme épuré des scories de l'approximation d'époque, et en donnant, composées par les membres du quintette, des visions personnelles de cet univers. J'avais assisté en mai 2018, au festival Europajazz du Mans, à un concert de ce programme, qui concluait une série de dates réparties sur plus de six mois. Santi DeBriano et Barry Altschul étaient alors de la fête, à la basse et à la batterie. J'avais été conquis. En retrouvant cette musique, avec deux nouveaux membres dans le groupe, le bonheur d'écoute est intact. C'est vivant, précis, audacieux et très libre. Chaque moment respire à pleins poumons l'esprit du jeu collectif, et pourtant les individualités, dans les compositions comme dans les improvisations, sont palpables. Une très belle manière de réaliser pleinement l'idéal affiché par la référence : Togetherness, l'unité, le fait d'être ensemble, 'tous pour un, un pour tous', la quintessence de l'esprit collectif. Magnifique démonstration de ce qui demeure l'un des idéaux du jazz. »

Xavier Prévost

## LINE UP

**Pierrick Menuau** : saxophone, compositions  
**Julien Touéry** : piano, compositions  
**Yoann Loustalot** : trompette, compositions  
**Sébastien Boisseau** : contrebasse  
**Christophe Lavergne** : batterie





**Pierrick Menuau** est saxophoniste, compositeur et enseignant. S'il a baigné dans la pratique musicale depuis l'enfance, c'est lors d'un voyage d'étude aux Etats-Unis que sa vocation naît réellement. Il y pratique le saxophone, son instrument de prédilection, à la Howard University of Washington DC où il découvre la musique jazz.

À son retour en France, son expérience, son phrasé ample et généreux ainsi que sa flexibilité lui permettent de collaborer avec des musiciens renommés, comme Alain Jean-Marie, Fabien Mary, Eric Barret, Didier Squiban, Titi Robin, le groupe LO'JO...

Il crée et enregistre de nombreux projets tels que Latin Groove, Live at Vauban, Menuau/Lofficial 4tet, le Cool Porter Septet, Butch Warren French 5tet, Bordier/Menuau 4tet... Sa trajectoire musicale est concomitante avec une intense carrière pédagogique, au sein de l'école de Jazz à Tours pendant 12 ans, puis comme professeur d'enseignement artistique et coordinateur du département jazz du Conservatoire d'Angers jusqu'à aujourd'hui. L'engagement de Pierrick Menuau dans le développement et la diffusion du jazz sur les territoires est constant. Les associations La Jam, Jazz Pour Tous, Jazz Maine dont il est à l'origine ainsi que les deux festivals qu'il a dirigé (Le Bouche à Oreille et Jazz en Loire) ont profondément enrichi son expérience.

Aujourd'hui, il partage la scène avec Trois ténors pour Bex et Goubert, Gaëtan Nicot Quartet, le Plume Quartet et le Pierrick Menuau Togetherness Ensemble.

#### **Yoann Loustalot**

Voix singulière de la trompette en Europe, compositeur prolifique et original. Il est reconnu pour sa sonorité unique et sa fine inventivité mélodique. Il a enregistré plus d'une dizaine d'albums en tant que leader ou co-leader.

Ses différents projets personnels ou collaborations : Slow, Lucky Dog, Aerophone, Sleeper Train, Old and New Songs, Grand Six et aujourd'hui la création du fantastique projet Oiseau Rare sont les témoignages d'une créativité toujours en ébullition.

#### **Christophe Lavergne**

Batteur très ancré dans la tradition du jazz Afro Américain, il reste très influencé par ses différentes collaborations françaises et notamment celles menées avec le groupe Thôt. Adepté aussi bien de la petite formule (Sclavis) que du large ensemble (Gros Cube) du symphonique (Megapolis) et des mélanges de cultures (Sabar Ring, P. Katerine), il devient au fil des années l'un des batteurs les plus demandés sur la scène du jazz hexagonal, et collabore avec de nombreux musiciens sur la scène européenne.

#### **Sébastien Boisseau**

Il construit son parcours de contrebassiste sans oeillères. A la manière d'un acteur, il met sa personnalité au service de créateurs aussi singuliers que Stephan Oliva, Sylvain Rifflet ou Dominique A. Il a partagé la scène avec de nombreuses figures du jazz parmi lesquels Michel Portal, Louis Sclavis, Uri Caine, Joachim Kühn, Daniel Humair, Pat Metheny, Jim Black. Il codirige le label Yolk Records fondé en 1999.

#### **Julien Touéry**

Pianiste et compositeur, il a participé à de nombreux projets en tant que leader ou accompagnateur. Sa polyvalence et son goût pour l'éclectisme ont fait de lui un musicien capable de maîtriser des genres musicaux très variés allant des musiques improvisées au jazz.

En 2009 il remporte une victoire du jazz avec le quartet d'Emile Parisien. On le retrouve aux côtés de musiciens talentueux de sa génération comme Vincent Peirani, Manu Codjia, Yoann Loustalot.

## CONTACTS

#### **Relations presse :**

Sylvie Durand  
[sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)  
[www.sdcommunication.fr](http://www.sdcommunication.fr)  
+33 (0)6 12 13 66 20

#### **Booking :**

Wanbliprod  
Simon Barreau  
[simon@wanbliprod.com](mailto:simon@wanbliprod.com)

#### **Label :**

Tinker Label  
Gaëtan Nicot  
[tinkerlabel44@gmail.com](mailto:tinkerlabel44@gmail.com)

