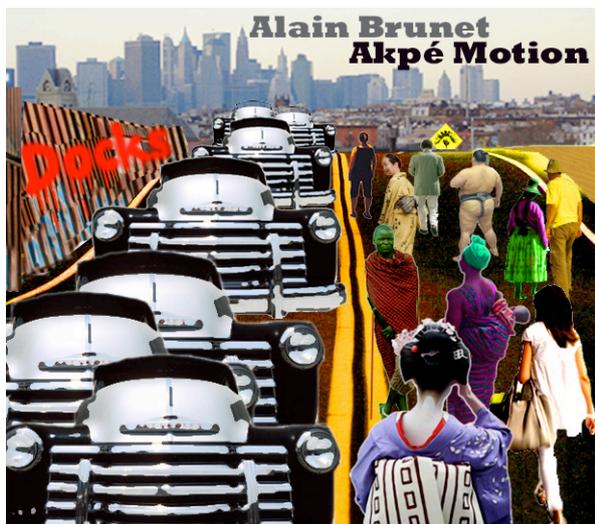


Alain Brunet / Akpé Motion

DOCKS

(Ames / Harmonia Mundi)



C'est l'histoire d'une rencontre comme il en existe fréquemment chez les musiciens. Une envie de partager des couleurs, des formes, de dialoguer, de se confronter, de croiser des parcours. Celui d'Akpé Motion nourri de jazz rock et de world music, d'une vision singulière, celle du percussionniste/plasticien Pascal Bouterin amoureux des peaux travaillées seulement aux balais, de son complice Romain Simeray guitariste et narrateur déjanté et du bassiste Lionel Peraldo qui ferme ce cercle inclassable. Celui d'Alain Brunet trompettiste qui remet sur le métier l'œuvre de Miles, Gainsbourg ou Trenet et qui s'évade, l'espace de concerts et de quelques CD, vers les musiques traditionnelles dont les couleurs multiples et souvent inouïes nourrissent son travail d'improvisateur.

Alain Brunet est un trompettiste rare, on le sait, toujours prêt à l'aventure, ne refusant jamais le saut d'obstacles. Mais au-delà de la prise de risque, au-delà de la nécessité de nouvelles rencontres – on se souvient de celles qui l'ont associé à Prince L. Lawsha, à Charito, au Didgeridoo Project ou aux répertoires de Gainsbourg, Trenet et de la chanson française, – Alain trouve en Akpé Motion un vent sur lequel il peut se laisser porter, sur lequel il peut surfer comme sur une vague, nouvelle forcément. Certains penseront opportunisme, peut-être même jeunisme. Ils se trompent lourdement. D'autres auront sans doute eu plus d'intuition et vu plus juste en comprenant l'opportunité d'un aventurier à la recherche constante de nouvelles voies à défricher, de nouveaux chemins à parcourir, de nouveaux espaces où s'ébattre.

Loin de toute velléité de modernisme à tous prix, notre trompettiste trouve un terrain sur lequel il peut pleinement et voluptueusement s'épanouir, signe de maturité pensons-nous, voire de sérénité. Bien sûr, sa culture (et la technique qui va avec, ne l'oublions pas) le mène à appeler le Miles qui sommeille en lui, à la recherche de couleurs, de nappes, d'ambiances – oserions-nous écrire d'encens – mais surtout de mélodies, de rythmes, de scansion, enfin libre de toutes contraintes. Bravo et merci aux très jeunes musiciens que sont Romain Simeray (guitare), Pascal Bouterin (percussions/batterie) et Lionel Peraldo (basse). Ils participent pleinement à cette réussite !

ALAIN BRUNET trompette/voix - **ROMAIN SIMERAY** guitare/voix - **LIONEL PERALDO** basse électrique - **PASCAL BOUTERIN** batterie/percussions

En concert au Sunset le 27 octobre 2010

www.alain-brunet-jazz.com / www.myspace.com/akpevision

Contact Promo

Sylvie Durand / SD Communication

01 40 34 17 44 / 06 12 13 66 20

durand.syl@orange.fr

Contact Scène

Pascal Bouterin

06 87 22 44 13

pascalbouterin@gmail.com

Contact Label

Ames/Florence Assouline

01 60 66 26 26

ames@wanadoo.fr