

# sylvain luc

## Nouvel album solo *SIMPLE SONG*

Date de sortie 28 AVRIL 2023

LABEL : SPACE TIME RECORDS  
DISTRIBUTEUR : SOCADISC

### TRACK LIST

- 1-CHILDREN SONG
- 2-CHANGE THE WORLD
- 3-OVER THE RAINBOW
- 4-NIK BADITUT BORTUETAN
- 5-INDIFFERENCE
- 6-SECOND STEP
- 7-WALTZ FOR DEBBIE
- 8-JOSIE
- 9-JULIA
- 10-WHAT ARE YOU DOING
- 11-VALSA
- 12-MY SONG
- 13-PARTIDO ALTO
- 14-LILI
- 15-YOU VE GOT A FRIEND
- 16-FLOR DE LUNA
- 17-SIMPLE SONG
- 18-MY SWEET LORD
- 19-GUARDIAN ANGEL

« Il y a trente ans, un incomparable album de guitare seule\* nous révéla l'immense talent de SYLVAIN LUC, dans la pureté saisissante de l'expression acoustique et de son surgissement. Trente ans après, ce nouvel album solo fait écho à ce moment inaugural, livrant de l'artiste une vision non moins essentielle et tout aussi pénétrante de sa quête de la vibration. Absolument neuve, en somme.

Paradoxe ou clin d'œil, de la part d'un musicien dont l'humour colore parfois la palette, tout commence ici par une pièce enregistrée à la guitare électrique, qui plus est en re-recording, véritable « hapax » de cet album, par ailleurs entièrement voué aux purs délices vibratoires du bois et de la corde. Mais, judicieusement placé, ce *Children's Song* #1 pourrait bien tracer la direction : l'enfance, la mémoire, la naissance de l'intrigue sonore et son déploiement, à la source de toute musique. Cela vaut aussi bien pour l'artiste lui-même, requis par la guitare dès l'âge de quatre ans, que pour ce superbe recueil de mélodies, convoquant plusieurs décennies d'un imaginaire collectivement sollicité, interprète et auditeur compris.

\* Premier album : *Piaia* (1993)



Dessin : Clera Dupau / D'après photo : Sébastien Ben Duc Kléng

## CONCERTS 2023

### AVRIL

- 07 : MONTPELLIER (Solo Jam)  
10-11 : Studio Luc / Humair / Céléa  
25 : RADIO FRANCE  
29 : IRLANDE (Trio Luc / Vicaro / Bona)

### MAI

- 03 : OLYMPIA (Hommage Moustaki)  
13 : VENDÔME (Solo)  
16 : MESLAY (Duo Luc / Lagrène)  
22-28 : LA RÉUNION (Trio Luc / Maillard / Belmondo)

### JUIN

- 02 : BORDEAUX (Duo Luc / Lubat)  
04 : LAUSANNE (Chorus)  
09 : LYON, NUITS DE FOURVIÈRE (Duo Luc / Lagrène)  
10 : VENDÉE (Duo Luc / Lagrène)  
15 : DUC DES LOMBARDS, PARIS (Solo)  
17 : MARSEILLE (Solo Jazz des 5 Continents)  
25 : CALVI (Trio Luc / Belmondo / Bramerie)  
30 : MARSEILLE (Solo Cavern Jazz)

### JUILLET

- 02 : PEILLON JAZZ (Trio Luc / Ceccarelli / Bramerie)  
07 : BOURG-SAINT-ANDÉOL (Quatuor Debussy)  
08 : SEMUR-EN-AUXOIS FESTIVAL (Solo)

### SEPTEMBRE

- 06 : CAVALAIRE (Solo)  
25 : SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE  
(Trio Luc / Belmondo / Bramerie)

### OCTOBRE

- 06 : MONTEREAU (Trio Luc / Maillard / Belmondo)

### NOVEMBRE

- 17-19 : SION, SUISSE (Guitar days)  
24-25-26 : Master Class NICE  
(Luc / Ceccarelli / Bona / Rosenwinkel)

JEUDI 15 JUIN 2023 CONCERT SOLO DUC DES LOMBARDS

PARIS

Dans tous les cas, c'est bien à travers le colloque singulier de cette épopée des sons, des doigts à l'oreille, de l'oreille à la mémoire, que l'intrigue se noue. Si la largeur de la perspective impressionne, embrassant tout ce que la production musicale peut charrier de pépites, elle s'impose aussi, déroulant un ruban auquel viennent se greffer, chemin faisant, quantité de souvenirs et autant d'inévitables « tranches de vie ». Est-ce une forme de « panthéon », dont Sylvain nous ouvrirait les portes, pour en faire aussitôt une maison commune ? Quelle que soit l'intention, on embarque bien volontiers à bord, en compagnie de quelques *guitar heroes* (Clapton, Santana, McLaughlin...), de groupes légendaires (des Beatles à Steely Dan), de pianistes triés sur le volet (Evans, Corea, Jarrett), d'orfèvres mélodistes ou songwriters cultissimes (Legrand, Gilberto, Harrison, Carole King...). De toutes parts, la force de l'empreinte mélodique et le caractère incontournable du *song* (celui de Keith comme celui de Sylvain) constituent le juge suprême. L'on ne s'étonnera donc point de chavirer à l'appel de telle mélodie basque, tel standard planétaire (*Over the Rainbow*) ou de la *Lily* de Pierre Perret.

D'une même légitimité, les mots se mêlent aux sons qui en portent la trace. Revisité par Minvielle, le tube de Murena côtoie sans sourciller le Brésil d'Airto Moreira et Flora Purim.

Car il est encore un sortilège dont nous devons la grâce à l'ébouriffant talent de Monsieur Luc. Pour traduire et transposer le mystère enchanteur de la voix (celle de Judy Garland comme celle de Lennon), toutes subtilités revendiquées (celles de João comme celles de James Taylor), nul autre moyen que la guitare elle-même, dans l'extrême dépouillement de son plus simple appareil (des cordes, un micro).

Du trouble de l'attachement au drame d'une disparition – pour évoquer la nièce de Bill ou la mère de John –, la musique naît rarement de rien. Il lui faut de l'émotion. Elle en procède et elle y retourne. Telle est la loi du geste artistique. Son exigence et sa signature.

Si le guitariste n'abandonne rien des ressources par quoi il se distingue de tous les autres (rythme, harmonie, contrepoint : entre ses doigts, la guitare est un orchestre qu'il conduit aujourd'hui mieux que jamais), il s'abandonne ici à l'impératif mélodique avec un bonheur inégalé.

À nous prendre ainsi par la main, l'artiste finit par susciter un curieux vertige. Ne serait-ce pas nos doigts, soudain, qui évoluent tout de go sur les cordes de sa guitare ? Comment les y aurait-il posés ? Quel est ce miracle ? C'est qu'il touche au but... »

**Max Robin**

*Sylvain Luc est musicien, compositeur et arrangeur. Il joue de la guitare depuis l'âge de 4 ans. Il a aussi étudié le violon, puis le violoncelle au conservatoire régional de Bayonne. Il est considéré comme l'un des grands noms du jazz.*

#### **SYLVAIN LUC EN QUELQUES DATES :**

- 1994 : Album *Petits Déjà* en duo avec Louis Winsberg
- 1999 : *Ameskeri* en duo avec Stéphane Belmondo / *Duet & Summertime* avec Biréli Lagrène.
- 2003 : Victoire du Jazz Meilleur formation pour *Trio Sud* (avec André Ceccarelli & Jean Marc Jaffet)
- 2006 : Formation *String Quartet*, avec Didier Lockwood, Victor Bailey & Billy Cobham
- 2007 : Djangodor, catégorie « musicien confirmé »
- 2009 : Formation *All stars*, avec Richard Bona & Steve Gadd
- 2010 : Album *Organic trio*, avec André Ceccarelli & Thierry Eliez
- 2011 : Prix Django Reinhardt par l'Académie du jazz
- 2013 : Album *Souvenirs d'enfance*, inspiré de comptines
- 2014 : Album *Giù la testa*, avec Stéfano Di Battista (autour de musiques de film)
- 2015 : Album *La vie en rose*, avec Richard Galliano (Répertoire Edith Piaf & Gus Viseur)
- 2016 : Album *Intranquille*, avec Bernard Lubat
- 2019 : Album *D'une rive à l'autre*, en duo avec Marylise Florid
- 2021 : Album *Sylvain Luc by Renaud Letang*, de Steve Reich à Wes Montgomery en passant par l'électro.
- 2023 : *Simple Song*, l'album solo de la maturité ...

#### **Collaborations :**

**MICHEL PORTAL, MICHEL LEGRAND, DANIEL HUMAIR, JOHN MCLAUGHLIN, AL DI MEOLA, MIKE STERN, MANU KATCHÉ, RICHARD GALLIANO, WYNTON MARSALIS, DEE DEE BRIDGEWATER, AL JARREAU, ANDRÉ CECCARELLI, CATHERINE LARA, CHARLES AZNAVOUR, LAURYN HILL, PHILIPPE KATHERINE, JACQUES HIGELIN, WILLIAM SELLER, MICHEL JONASZ, etc.**

**[www.sylvain-luc.com](http://www.sylvain-luc.com)**

**MEDIAS :** Sylvie Durand - SD COMMUNICATION / 06 12 13 66 20 / [sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)

**BOOKING :** Marion Piras / + 33 608 42 13 88 / [marionpiras@gmail.com](mailto:marionpiras@gmail.com)

**MANAGER :** Christian Pégand / 06 07 13 82 16 / [christianpegand@me.com](mailto:christianpegand@me.com)

**LABEL :** SPACE TIME RECORDS / 90, Cours de Vincennes, 75012 Paris / **DISTRIBUTEUR :** SOCADISC (01 64 91 90 90)

**STUDIO RECORDING MIXING :** FERBER / Paris - Guillaume Dujardin / **MASTERING :** FERBER / Paris - Simon Lancelot