



## FARAJ SULEIMAN

### *AS MUCH AS IT TAKES*

Album disponible le 25 août

Sortie vinyle: 29 septembre

Label: Two Gentlemen

### Premier single *Akka-Safad*

Disponible le 21 juin

Écouter [ici](#)

**Figure incontournable de la scène jazz internationale, le compositeur et pianiste Faraj Suleiman dévoilera le 25 août prochain un nouvel album studio *As Much As It Takes* sur le label indépendant Two Gentlemen. Un album instrumental aussi personnel qu'universelle. Découvrez un premier extrait, *Akka-Safad*, disponible le 21 juin.**

Des obstacles se sont dressés sur la route de Faraj Suleiman : quand on naît en 1984 dans un village palestinien, la carrière de pianiste n'est pas une voie toute tracée. Et même si son nom est désormais connu des mélomanes européens, il a bataillé durant la crise sanitaire, coincé à Paris alors qu'il vit à Haïfa, pour que son nouvel album parvienne à nos oreilles. C'est le sens de son titre, *As Much As It Takes* : quoi qu'il en coûte. Quoi qu'il en coûte, Faraj Suleiman compose et enregistre pour nourrir une discographie déjà copieuse, parce que la musique le submerge. Elle est l'expression de ses joies et de ses peines, de ses colères aussi. Elle est instrumentale et narrative : elle est intime, universelle et politique. Toute œuvre produite par un Palestinien est, dixit le pianiste, intrinsèquement politique.

*As Much As It Takes* raconte son histoire, depuis sa jeunesse déchirée entre les leçons de piano et le foot des copains, jusqu'au Montreux Jazz Festival où son rêve d'artiste s'est accompli. Parallèlement à ses albums constitués de chansons, dont *Upright Biano* en 2023, le prolifique compositeur signe ici un projet instrumental dont les onze titres déroulent les étapes de sa trajectoire vertigineuse : *Rama Village* fait écho à son enfance, *Akka-Safad* porte le nom de la route traversant les paysages galiléens, *Dal'ouna In The Galilean Wedding* évoque les musiques de mariage auquel son père le destinait, etc. Enregistré en Suisse, *As Much As It Takes* est tantôt interprété en duo, trio, quartet ou quintet avec **Louis Matute** (guitare), **Jules Martinet** (contrebasse) et **Alberto Malo** (batterie), ainsi que les oudistes **Darwish Darwish** et Habib Shehadeh Hanna, en plus de la participation exceptionnelle du trompettiste **Erik Truffaz** sur *Oriental Melody* et *Have You Eaten?* : « *Tu as mangé ?* », c'est encore ce qui inquiète la grand-mère de Faraj Suleiman, même lors qu'il vient de se produire sur une scène européenne prestigieuse.

L'esthétique est composite, comme toujours chez Faraj Suleiman qui est tout autant enraciné dans les musiques arabes familiales, formé au classique académique, pétri de l'histoire du jazz et adepte de l'improvisation contemporaine. Il ne se cite pas d'influences décisives, à la fois trop nombreuses et dissoutes dans son propre discours – toute juste mentionne-t-il **Tigran Hamasyan**, chez qui le jazz et la tradition arménienne percutent le heavy metal, comme une référence possible. Faraj Suleiman marche sur le fil entre Orient et Occident, en prenant soin de s'adresser aux auditeurs des deux rives. Son funambulisme balance aussi entre le groove de sa main gauche et les mélodies de sa main droite, entre la sophistication des compositions et son souci d'une musique narrative. Équilibre aussi, sur ce nouvel

## TWO GENTLEMEN

album, entre le piano et l'oud dont les dialogues sont tantôt raffinés (*Table For Two*) ou torrentiels (*Unsolved Cube*). Ces ambitions sont portées par des émotions exprimées sans filtre, du romantisme à la colère. Le Palestinien revendique les tensions qui imprime certains titres (les riffs de guitare électrique sur *On Your Toes*), en expliquant qu'elles émanent de sa vie à Haïfa imprégnée par l'oppression israélienne. De Haïfa à Paris et de Paris à Haïfa, les villes où Faraj Suleiman réside sont le principal moteur de son inspiration.

### Track listing :

1. Single Mother
2. Akka-Safad
3. Dal'ouna in the Galilean Wedding
4. Oriental Melody
5. On your Toes
6. Table For Two
7. Have You Eaten?
8. Rama Village
9. Midnight Delivery
10. Unsolved Cube
11. Return



Contact presse France :

**Sylvie Durand**

[sylviedurandcourrier@gmail.com](mailto:sylviedurandcourrier@gmail.com)

+33 6 12 13 66 20