



# COCCOLITE

LE TRIO FRANÇAIS LAURÉAT  
"JAZZ MIGRATION #7" PRÉSENTE  
SON NOUVEL ALBUM  
**EXTRASYSTOLE**

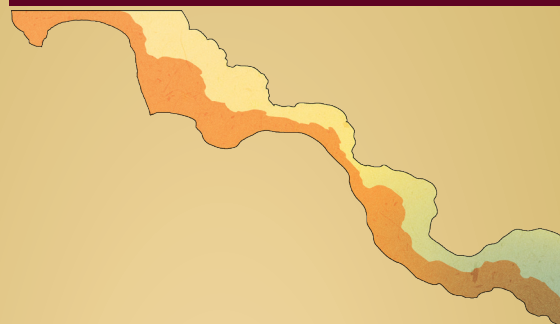
19 Janvier 2024  
Format CD / Digital  
La Pluie Chante / Inouïe Distribution

**A**vec "Extrasystole", le dernier volet d'un ambitieux triptyque phonographique débuté en 2020, Cocolite confirme la profonde originalité de sa musique synthétique et syncrétique. Le trio signe une œuvre à la fois visionnaire et intimement branchée sur les tensions et les pulsations de notre époque en mutation — âpre, dense, lyrique et puissamment cathartique.

Né en 2019 de l'association du bassiste **Timothée Robert**, du claviériste **Nicolas Derand** et du batteur **Julien Sérié**, **Cocolite** s'est imposée en quelques années d'intense créativité comme l'une des formations les plus inventives et atypiques de cette nouvelle vague de musiciens européens.

Après avoir posé les bornes idiomatiques et imaginaires de leur univers hybride dans un premier album "**Echo**", volontairement référencé, puis développé dans "**Live Now**" une musique plus acoustique interrogeant leur rapport à la technologie et son ancrage dans la modernité, **Cocolite** se projette aujourd'hui résolument dans l'avenir en signant avec "**Extrasystole**" son album incontestablement le plus ambitieux et personnel tant au niveau de sa conception que de sa réalisation.

Imaginé à l'origine de façon abstraite et programmatique comme une dystopie cyberpunk à l'avenir apocalyptique, à l'aune de nos angoisses contemporaines, "**Extrasystole**" a peu à peu gagné en profondeur, nuance, et subtilité. C'est cette tension permanente entre un rapport concret aux pulsations les plus intimes de l'époque et des ambitions compositionnelles résolument futuristes qui fait tout le cachet et toute l'originalité de la musique mutante d'"**Extrasystole**". Fidèle à son esthétique "**fusionnelle**", le groupe a mis en œuvre des techniques de production empruntées aux musiques urbaines les plus actuelles, pour fabriquer un son d'ensemble acéré d'une extraordinaire puissance organique.



## Trackinglist

01. Exorde 1:27
02. Et Pour Finir 03:07
03. CPU 180 Degrés 04:17
04. Qu'il Est Agréable D'percevoir Un Chevreuil En Forêt 04:27
05. Fait Chanter La Pluie 01:30
06. L'Épître De Mikail (Feat. Christophe Zoogonès) 04:24
07. Et Ça Recommence 04:02
08. Je Suis Beaucoup Trop Sensible 03:52
09. Le Vent Dans Tes Yeux 03:52
10. Épilogue 04:00
11. Extrasystole 03:23



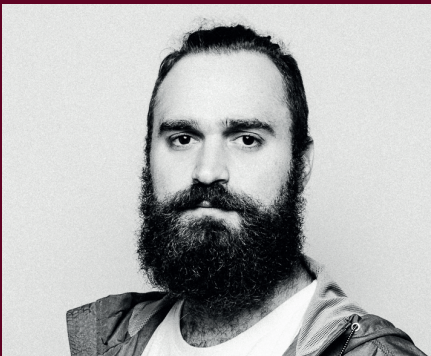
--- LINE UP ---



**NICOLAS DERAND**  
CLAVIERS / SYNTH / PROD



**JULIEN SÉRIÉ**  
BATTERIE / MACHINES



**TIMOTHÉE ROBERT**  
BASSE / SYNTH

--- GUEST ---



**(06) CHRISTOPHE ZOOGONÈS**  
FLÛTE

Les compositions cinématiques, aux scénarios complexes et changeant, articulent avec alchimie des grooves épileptiques relevant des musiques les plus actuelles (**Trap, Drill, musiques électroniques**) à des textures et timbres mêlant sonorités synthétiques et acoustiques, avec un vrai sens des couleurs et des matières.

Au fil d'un scénario de science-fiction, le trio embarque l'auditeur aux confins de la transe. "**Extrasystole**" projette un monde âpre, violent, oppressant, sombre, mais aussi animé d'une vraie énergie vitale empreint de mélancolie néoromantique qui, paradoxalement, vient contredire la catastrophe annoncée en réintroduisant du corps, du désir et du sentiment dans l'implacable destin machinique qui nous menace.

**Julien Sérié, Nicolas Derand et Timothée Robert** développent avec maestria une musique "environnementale", à la fois onirique, ultra-sensorielle et puissamment dramatique.

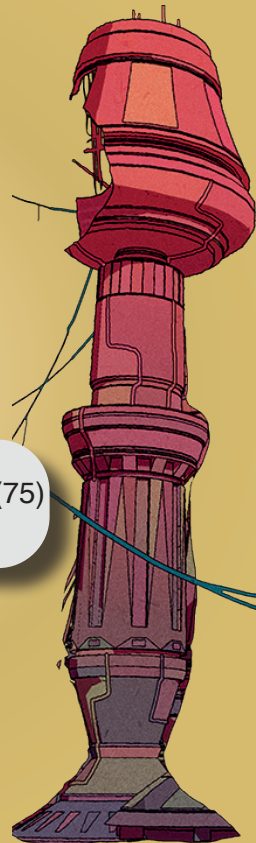
CONCERTS

RELEASE PARTY  
NEW MORNING  
-----PARIS-----  
16 FÉVRIER 2024

- 07/01/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 14/01/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 21/01/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 28/01/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 04/02/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 11/02/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)

16/02/24 : **NEW MORNING** - Paris (75)  
RELEASE PARTY

- 18/02/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 25/02/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 03/03/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 10/03/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)
- 17/03/24 - La Gare Le Gore - Paris (75)



**Composition/arrangements** Coccolite  
**Mixage** Timothée Robert  
**Mastering** Blanka  
**Artwork** Olivier Bonhomme  
**Design** Julien Sérié

**Attachée de presse** SD COMMUNICATION Sylvie Durand  
sylviedurandcourrier@gmail.com  
01 40 34 17 44 / 06 12 13 66 20  
**Label - Production - Promotion** La Pluie Chante  
[lapluiechante85@gmail.com](mailto:lapluiechante85@gmail.com) / +33 6 81 72 56 13  
**Booking** Laurent Carrier / <https://colore.fr>  
[laurentcarrier@colore.fr](mailto:laurentcarrier@colore.fr)  
06 71 04 97 10 / 01 40 12 57 72  
**Artiste** [contact@coccolitemusic.com](mailto:contact@coccolitemusic.com)



[www.coccolitemusic.com](http://www.coccolitemusic.com)



c o c c o l i t e m u s i c

