



PIERRICK MENUAU / GAËTAN NICOT The Nearness

ENREGISTRÉ © HÔTEL DE LA GRÈVE (PORZ GWEN)
PAR PATRICK PERRON

MIXÉ & MASTERISÉ
PAR JONATHAN MARCOZ

ILLUSTRATIONS :
© MONA MESLIER MENUAU

GRAPHISME & PHOTOS :
© RBKRECORDS

PRODUCTION : HDLG - DIDIER SQUIBAN

1. FOR WAYNE & HERBIE 2'28
(P. Menuau / G. Nicot)

2. DE BAIXO D'AGUA 2'20
(G. Nicot)

3. STABLEMATES 4'52
(B. Golson)

4. LOLO 2'57
(P. Menuau)

5. COULEURS POUR DIDER 3'51
(G. Nicot)

6. CONTREPOINT DU MATIN 1'57
(P. Menuau / G. Nicot)

7. CONTREPOINT DU MIDI 1'30
(P. Menuau / G. Nicot)

8. BALLAD FOR WENDY DARLING 4'42
(G. Nicot)

9. EAST OF THE SUN (AND WEST OF THE MOON) 5'48
(B. Bowman)

10. BERCEUSE FOR LOU 4'58
(P. Menuau)

11. MONK'S DREAM 4'50
(T. Monk)

12. THE NEARNESS OF YOU 5'29
(H. Carmichael / N. Washington)

PIERRICK
MENUAU
Saxophone ténor
The Nearness
GAËTAN
NICOT
Piano

tinkertlabel.fr

© & © TINKER LABEL 0323011

Distribué par

l'autre
distribution



The Nearness

NOUVEL ALBUM

SORTIE LE 26 AVRIL 2024

Tinker Label - L'Autre Distribution

Disponible en CD et digital

Référence Tinker Label 0323011

« Il y a tout ce que j'ai envie d'entendre dans la musique. Vous serez touchés à coup sûr par ce bel enregistrement. »

Pierrick Pédron

Le duo de Gaëtan Nicot et Pierrick Menuau s'est forgé à travers quinze années de projets en commun depuis leur rencontre dans les jam sessions d'Angers en 2008.

Du quartet en hommage à John Coltrane au groupe Franco-Jordanien des Frères Khoury (tournée mondiale et ciné-concert "Les Aventures du Prince Ahmed") en passant par le Gaëtan Nicot Quartet ("Rhapsodie", 2019) ces deux musiciens ont gagné en complicité.

The Nearness est le témoignage de leur palette de jeux, agrémentée au fil des concerts. On y retrouve des standards, des plages d'improvisations libres et des compositions originales; le tout dans une liberté totale d'expression et un plaisir de jeu sans contraintes.

EN CONCERT

25/04/24 | LIBRAIRIE RAVY | QUIMPER

11/05/24 | FESTIVAL PIANOPOLIS | ANGERS

15/05/24 | PIANO BARGE | VANNES

21/05/24 | SUNSIDE | PARIS

22/05/24 | PANNONICA | NANTES

« La rencontre avec ces deux musiciens s'est faite naturellement. Je connais Pierrick de longue date (Ensemble Sirius, Jazz à Vauban). Il m'a fait découvrir la musique de Gaëtan. Coup de foudre immédiat !

De les inviter à l'Hôtel de la Grève coulait de source (stivell en breton).

Deux jours ont suffi à ces 2 complices pour enregistrer douze titres. Entièrement basée sur l'écoute, le respect mutuel, la culture commune, leur musique évoque une proximité (nearness) ; une intimité propice à l'éphémère, à l'impromptu.

En écoutant les prises, mélange de compositions, d'improvisations et de standards, cela m'évoque la poésie de René Char mais aussi la peinture de Kandinsky.

L'œuvre de ce dernier a souvent été classée de façon tripartite : impressions, improvisations, compositions.

D'où cette homogénéité de l'album avec ces quatre compositions, quatre improvisations et quatre standards (cf. Impressions de Coltrane).

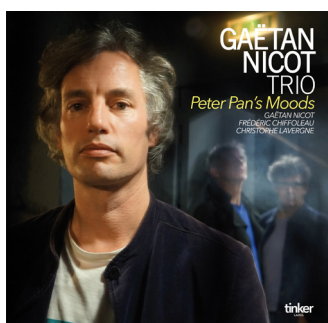
Une musique rare et magique.

12 perles à déguster ! »

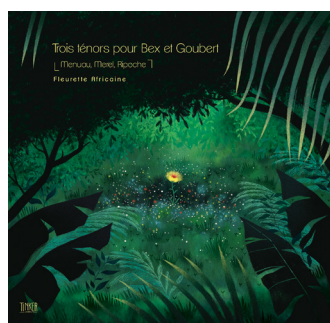
Didier Squiban



PRÉCÉDENTS DISQUES



Gaëtan Nicot Trio
Peter Pan's Moods
2023



Trois Ténors pour Bex & Goubert
Fleurette Africaine
2022



Pierrick Menuau
Togetherness Ensemble
2021



Gaëtan Nicot Quartet
Rhapsodie
2019

CONTACTS

MÉDIAS :

Sylvie Durand

sylviedurandcourrier@gmail.com

www.sdcommunication.fr

+33 (0)6 12 13 66 20

BOOKING :

Simon Barreau

simon@wanbliprod.com

+33 (0)6 32 37 21 21

TINKER LABEL :

Gaëtan Nicot

tinkerlabel44@gmail.com

+33(0)6 16 45 48 04

tinker
LABEL



Distribué par
l'autre
distribution

Photographies : ©RBK Records // Illustrations : © Mona Meslier Menuau

PIERRICK MENUAU



Pierrick Menuau commence sa vie musicale dès l'enfance par des études de piano, mais celle-ci débute réellement lors de son voyage aux USA à la Howard University of Washington DC, où il pratique le saxophone, qui deviendra son instrument de prédilection. A son retour en France, ses qualités d'adaptation lui permettent de jouer avec des musiciens renommés comme François Chassanite, Alain Jean-Marie, Denis Leloup, Didier Squiban, Charles Bellonzi... Il est reconnu pour son phrasé ample et généreux. En dix ans, il a fondé de nombreux groupes, parmi lesquels Latin Groove, le quartet Menuau/Lofficial, le Cool Porter Septet, sans oublier le Don Cherry's Gift (tournée en France, au Bénin et au Mali lors du Festival au Désert). En 2010 il invite une légende du jazz américain : le contrebassiste du Label Blue Note Butch Warren . Suite à une émission sur France Musique, un album live est réalisé. Plusieurs tournées sont organisées en France . La même année il participe au projet avec l'orchestre des Pays de Loire sous la direction de John Axelrod et le Big Band Bleu Citron sous la direction de Pascal Laborie pour interpréter l'œuvre de Tchaïkovski *Casse Noisette*. Suivra sa rencontre avec le trio des frères Khoury, musiciens jordaniens, avec qui il associe un quintet de jazz pour interpréter leur musique. L'Institut du Monde Arabe à Paris produit un album DVD de leur ciné-concert "*Les Aventures du Prince Ahmed*". Le projet est joué à Amman, Alger, Bahreïn, Abu Dhabi, Liège, Paris.

Aujourd'hui, il partage la scène avec le Gaëtan Nicot Quartet, le Plume Quartet, Trois ténors pour Bex & Goubert et le Pierrick Menuau Togetherness Ensemble.



GAËTAN NICOT

Gaëtan Nicot est devenu un pianiste très sollicité dans sa région pour son jeu dynamique, sa culture musicale (classique, jazz, réunionnaise, orientale, africaine, française) et ses talents d'accompagnateur. On a pu le voir notamment aux côtés d'Elise Caron et Michel Benita pour la BO du film *Un Soir Au Club*, de la chanteuse flamenco Estrella Morente ou du ténor Roberto Alagna au Festival des Musiques Sacrées de Fès (Maroc).

Ces dernières années, Gaëtan Nicot a publié trois albums sous son nom et créé le Tinker Label pour lequel il assure la direction artistique avec Pierrick Menuau.

Avec le chanteur Morvan Leray, il nous présente ses compositions personnelles et adaptations de chansons françaises dans *Rivages* (2016). Son premier album en quartet, *Rhapsodie*, est sorti en 2019. Un second disque en trio, *Peter Pan's Moods*, avec ses fidèles acolytes Frédéric Chiffolleau (cb) et Christophe Lavergne (dms), est paru le 28 Avril 2023.

Actuellement, il enseigne le piano jazz au Conservatoire de Nantes et mène parallèlement une activité de directeur artistique auprès de plusieurs formations (compositions, arrangements, enregistrements studio).

Deux nouveaux albums en 2024: un duo avec Pierrick Menuau et un second disque en quartet.