



<http://liftmusic.me>

Contact Promo :  
Sylvie Durand  
+33 6 12 13 66 20  
[durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr)

Booking LIFT :  
Laurie Campenet  
+33 6 29 23 49 36  
[booking@toutesvoixdehors.com](mailto:booking@toutesvoixdehors.com)

Toutes  
VoixDEHORS

musicast  
DISTRIBUTION

LIFT

CONCERTS :

**21 Janvier 2014**

Péniche L'Improviste, Paris

**15 Février 2014**

Sounds Jazz Club, Bruxelles

**LIFT, c'est la rencontre d'une voix et d'un souffle.  
La voix, c'est celle d'Emily Allison; le souffle, celui de  
Thomas Mayade au bugle.**

Après ses débuts au conservatoire à Lyon, Emily Allison part étudier le jazz vocal à Bruxelles aux côtés de celui qui deviendra son mentor : David Linx. Thomas Mayade, lui, suit les traces de Pierre Drevet à Chambéry, rejoint les bancs du CNSM à Paris.

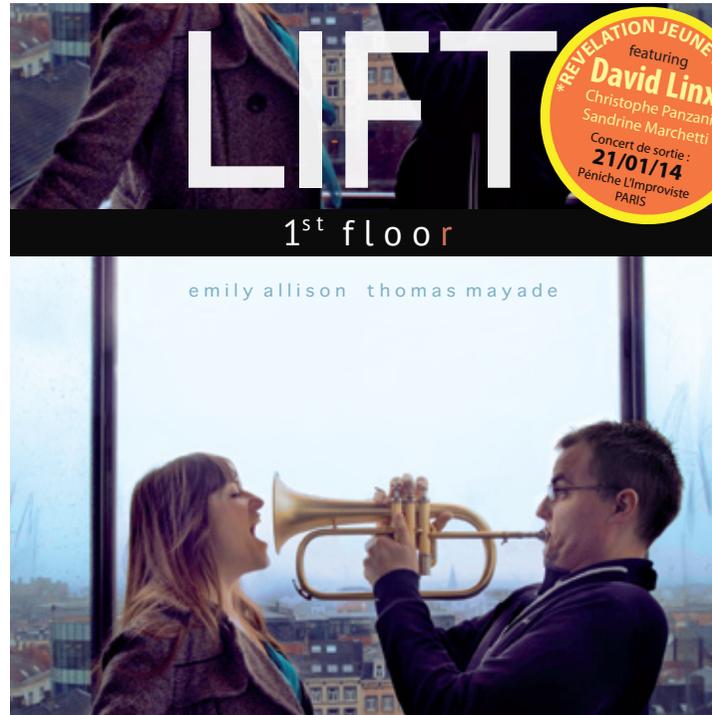
La rencontre musicale entre les deux a lieu en 2009 lorsqu'ils décident de réunir la voix et le bugle, autour de leurs compositions, et d'en explorer toutes les possibilités.

**Emily Allison et Thomas Mayade sont de cette nouvelle génération du jazz vocal européen, dans la lignée des grandes collaborations telles que Kenny Wheeler/Norma Winstone, David Linx/Diederik Wissels, ou encore Sidsel Endresen/Django Baits...**

Ils s'entourent d'une section rythmique et c'est le début de LIFT, un véritable groupe dans lequel on retrouve Dorian Dumont, (p), Jérôme Klein (dms) et Lennart Heyndels (cb), respectivement français, luxembourgeois et belge; trois musiciens très présents dans le paysage du jeune jazz européen.

Le quintet se fait vite remarquer en remportant le **1er prix du tremplin « jeune talent » du Festival de jazz de Bruxelles** (le Brussels Jazz Marathon) en 2011, puis plus récemment en 2012 avec le **2ème prix du concours de Crest Jazz Vocal.**

Après une année de résidences et de concerts dans les clubs et festivals (dont le Brussels Jazz Marathon, Jazz à Vienne, Like a Jazz Machine ! au Luxembourg, Jamboree à Barcelone...) il est temps pour le groupe d'enregistrer un premier album.



## CONCERTS :

**21 Janvier 2014 - Péniche L'Improviste, Paris**  
LIFT + guests (D. Linx/ S.Marchetti/ T. Letellier)

**15 février 2014 - Sounds Jazz Club, Bruxelles**  
LIFT + guests

## SORTIE DE 1st FLOOR LE 27 JANVIER 2014 (Musicast distribution)

**“1st Floor” est leur premier opus. Un album qui vous emmène là où l'horizon s'ouvre à tous les possibles.**

LIFT nous invite à la réflexion et au dialogue avec une grande finesse.

Les mots sont cousus, malaxés, pétris avec délicatesse et finissent par se mêler au souffle chaud du bugle qui transforme l'air en un irréel tissu de velours.

La musique de LIFT alterne entre grooves ralentis («Lift», «Kaléidoscope»), envolées mélodiques, et fougues des agitations soudaines (« For Jan » ou «For All We Know»), à travers des compositions et arrangements finement ciselés.

**LIFT n'a pas peur de retourner les idées ni de ressasser les souvenirs mais aime aussi provoquer l'avenir. Comme une horloge qui aurait perdu la notion du temps.**

Et comme si cela ne suffisait pas, LIFT invite trois amis à les accompagner.

**David Linx**, qui joue presque autant le rôle de passeur et d'éclaireur que compagnon de route, et qui rehausse de son inimitable timbre «Dreamscape» et «Solstice».

**Christophe Panzani** au sax et ténor et soprano (Hocus Pocus, The Drops) qui raffine « Dreamscape » et «Clin d'œil» d'un supplément d'âme. Et puis, il ne faudrait pas oublier **Sandrine Marchetti** qui, le temps d'un morceau («Sur le fil»), installe au piano son jeu poétique et diaphane.

1st Floor n'est qu'un premier palier dans l'univers très personnel et singulier de LIFT, et après plusieurs écoutes, il ne donne qu'une seule envie, aller encore plus haut.