



## DIANE TELL EN CONCERT

### AVEC LE QUATUOR HERMÈS

**En concert - le 30 novembre 2013 - Théâtre Traversière - Paris**

A l'occasion de la sortie de l'album « Passé simple » (best of + inédits), Diane Tell propose au public parisien de redécouvrir quelques unes de ses chansons accompagnée du Quatuor Hermès, l'un des plus prometteur quatuor à cordes selon Alfred Brendel. C'est à Vincent Rehel qu'elle a confié la difficile tâche d'écrire les arrangements pour ces jeunes virtuoses.

**MEDIA - OUEST France - septembre 2013 - Dominique Ménard**

L'artiste québécoise, associée pour l'éternité au titre « Si j'étais un homme », s'est faite plus rare de ce côté-ci de l'Atlantique ces derniers temps. Les Québécois ont eu la primeur de la sortie, en 2011, du très bel album studio « Rideaux ouverts », et de la série de concerts qui s'en est suivie. On ne leur en voudra pas. Mais la voir, en France, où elle vit depuis 30 ans, tient parfois de la gageure... Diane Tell nous a donné « Gilberto », « Je suis en amour », « Souvent, longtemps, énormément », « On a beau », « Savoir », « Faire à nouveau connaissance », « Liaisons nombreuses », « La légende de Jimmy ». Mais aussi « De l'amour et des vagues », « La course de mon coeur », « Les solos, les singles », « Voyage au paradis », « Rue d'la flemme », « Sur ta plage », « L'astre qui me veille »... Une douzaine d'albums studio et trois comédies musicales pour cette auteure, compositrice, interprète qui poursuit une carrière en artisan. Et surtout en toute liberté : elle produit elle-même ses opus, préférant rester maîtresse de son oeuvre. Quitte à ne plus apparaître en tête de gondole. Reste que ses concerts sont comme ces petits moments de bonheur dont on se dit après : on a bien fait de les attraper !

#### **LE QUATUOR HERMES**

**Anthony Kondo** violoncelle, **Yung-Hsin Chang** violon, **Elise Liu** alto, **Omer Bouchez** violon

Très tôt remarqués par les quatuors Ravel et Ysaÿe, le quatuor Hermès se développe et s'affirme également auprès de Miguel da Silva, Eberhard Feltz, du quatuor Artemis et du quatuor Alban Berg. En 2009, seulement un an après leur formation au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, il reçoit le premier prix du Concours international de musique de chambre de Lyon, le prix du public et le prix de la SACEM, notamment grâce à leur interprétation d'Ainsi la nuit de Henri Dutilleux. Un premier succès se présente en 2011 avec un 1er prix au fameux Concours international de Genève. La même année, il est lauréat de

l'Académie Maurice Ravel et de la fondation Charles Oulmont. En novembre 2012 et après un parcours déjà prometteur, c'est la consécration internationale lors des "Young Concert Artists" de New York. Choisi parmi plus de trois cents candidats du monde entier, les quatre jeunes musiciens français remportent un premier prix qui leur ouvre les portes des plus importantes scènes américaines. Grâce au soutien de la société des montres Bréguet et dans le cadre du concours de Genève, le quatuor Hermès a enregistré un premier disque paru à la fin de l'année 2012 pour le label Nascor, consacré à deux chefs d'oeuvres importants de Haydn et de Beethoven ( *fff* de Télérama, sélection Le Monde 2012 ). Une importante tournée outre-Atlantique est prévue à l'automne 2013. D'ici là, les quatre musiciens du quatuor Hermès se produiront dans toute l'Europe. Déjà invité au festival de Lockenhaus, à l'Orangerie de Sceaux, au festival Radio France de Montpellier ou au Crescendo festival de Berlin. Leur succès les a aussi fait connaître au Japon, à Taïwan, en Egypte ou au Canada. De belles occasions de partager leur passion pour l'immense continent musical qu'est le répertoire du quatuor à cordes. Le quatuor Hermès est depuis 2013 en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

## VINCENT REHEL

J'ai rencontré le talentueux pianiste et compositeur Vincent Rehel au Québec pour l'enregistrement de l'album « [duos improbables](#) ». L'artiste Dumas et moi y interprétons en duo « L'amour en cage » de Boris Vian, magnifique chanson peu connue du répertoire de l'auteur. En studio, nous étions accompagnés d'une subtile section rythmique mais lorsque j'ai découvert la chanson terminée pour la première fois, Vincent y avait ajouté la chaude couleur d'un quatuor à cordes et l'écriture m'a emballée. De là sont nées les versions de « Je pense à toi comme je t'aime » et « Reste avec moi » qui ouvrent l'album « Passé simple » et l'idée de reprendre sur scène plusieurs de mes chansons avec un quatuor à Paris pour un concert exceptionnel au Théâtre de la Traversière. d.t.

## PROGRAMME DES CONCERTS PRÉVUS AVEC LE QUATUOR HERMÈS

Samedi 30 novembre 2013 - Paris (75012) France - Théâtre Traversière  
Samedi 22 février 2014 - Hirson (02) France - Les Transfrontalières

LE QUATUOR HERMÈS : <http://bit.ly/1aOMXTt>

LE THÉÂTRE TRAVERSIÈRE : <http://bit.ly/17EmTz1>

TOUTE LA PRESSE EN LIGNE : <http://bit.ly/13t3MVy>

BIO EN LIGNE : <http://bit.ly/1eZoYJJ>

[twitter](#) - [facebook](#) - [youtube](#) - [vimeo](#) - [flickr](#) - [www.dianetell.com](http://www.dianetell.com)



Relations de presse/France : Sylvie Durand - [durand.syl@orange.fr](mailto:durand.syl@orange.fr) / Tél : +33 612 136 620  
Contact Canada : Serge Fortin [sergeffortin@yahoo.fr](mailto:sergeffortin@yahoo.fr) / Tél : +1 (514) 883-2051

TUTA MUSIC INC.