



Le MAXIPHONE  
COLLECTIF

PRÉSENTE

## MENTAL MEDICATION



#Concert de sortie d'album  
Mercredi 21 Septembre 2016 à 21h  
Studio de l'Ermitage

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND /+33 (0)6 12 13 66 20 /[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

## Mental Medication



### Mental Medication

1_Le PLACÉBO PART I	5:17
2_ PART II	5:44
3_ROUGE SANG	7:10
4_ETAT LIMITE	6:44
5_SAGE IMAGE	7:14
6_SKYZOPHRÉNIA	5:18
7_GRAIMBOLAIRE	7:02
8_ELEKTROCHOK	5:42
9_ABYSS	8:11
TOTAL TIME	57:02

Réf: Le Maxiphone Collectif 2016-MAXI005/1

NICOLAS GRANELET

PIANO, TOY-PIANO, COMPOSITION (1, 2, 4, 6, 8, 9)

OLIVIER DUPERRON

SAXOPHONES SOPRANO, ALTO, BARYTON, C-MÉLODY, ÉLECTRONIQUE, COMPOSITION (3,5,7)

ALBAN GUYONNET

VIBRAPHONE, UDU, PERCUSSIONS, ÉLECTRONIQUE

SUNNY ADROIT

BASSE

DAMIEN GOUZOU

BATTERIE

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND/+33 (0)6 12 13 66 20/[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)

PRODUCED BY LE MAXIPHONE COLLECTIF // [LEMAXIPHONE.COM](http://LEMAXIPHONE.COM)

EXECUTIVE PRODUCER NICOLAS GRANELET, OLIVIER DUPERRON & DAVID MASCUNAN

RECORDED AT STUDIO JUILLAGUET BY DAVID MASCUNAN & STÉPHANE BELLARBRE

MIXED & MASTERING BY DAVID MASCUNAN AT MASTERMIX LABS, LIMOGES

PHOTOS BY DOMINIQUE COPIN

DESIGN BY BICOM STUDIO // [BICOM-STUDIO.COM](http://BICOM-STUDIO.COM)

DISTRIBUTED BY ABSILONE TECHNOLOGIES // [ABSILONE.COM](http://ABSILONE.COM) & SOCADISC // [SOCADISC.COM](http://SOCADISC.COM)



**Le maxiphone**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



## MENTAL MEDICATION

Jazz, musique progressive, rock, musique savante,... Ce quintet-là ne se laisse pas enfermer dans une case. No border!

Que se joue-t-il dans le processus mental connecté à l'inconscient lors de la création ? Les deux compositeurs, Nicolas Granelet et Olivier Duperron s'intéressent de près à la question.

L'un illustre des paysages et des ambiances tout droit sortis de son imaginaire, l'autre puise son inspiration directement aux sources de l'Art Brut. Ils ne font aucune concession dans la recherche de leurs propres identités musicales pourtant mêlées et portées avec brio par le dynamisme de ce quintet. Les trames de fond créées par ces deux compositeurs offrent des espaces de liberté totale dont s'emparent les instrumentistes pour en révéler l'éclat .

Ça gronde comme un volcan, ça en a la puissance et l'imprévisibilité. Nul besoin de références cinématographiques accrues, les images montent d'elles-mêmes, portées par l'univers de ces compositions débridées et enivrantes.

Ici pas de demi-teinte, tout est contraste, rupture, suspens et tension. Les pièces tirent leur caractère obsédant, parfois angoissant d'ostinatos et du recours à l'électronique modifiant notre perception des instruments acoustiques.

Mental Medication invoque et stimule l'imaginaire, évoque l'innocence et l'audace de l'Art Brut.

Mental Medication aime surprendre tout en veillant à trouver un équilibre entre écriture et improvisation.

On se laisse littéralement emporter, happer par la force de l'expérience sonore !

A TESTER ICI: [HTTPS://SOUNDCLOUD.COM/LE-MAXIPHONE-COLLECTIF/SETS/MENTAL-MEDICATION/S-TN-BFY](https://soundcloud.com/le-maxiphone-collectif/sets/mental-medication/s-TN-BFY)

*Sélectionnés pour le très exigeant Tremplin Jeunes Talents du Festival Jazz à St-Germain-Des-Prés, ils ont remporté le 2nd prix (résidence d'une semaine à l'UMJ) après leur prestation au Sunset le 22 Mai 2016.*

CONTACT PRESSE: SYLVIE DURAND/+33 (0)6 12 13 66 20/[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)



**Le MAXiPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT /+33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Nicolas Granelet



Compositeur et pianiste très attaché à la fusion des styles musicaux et inspiré par les instrumentations atypiques, il commence à forger son univers musical dès l'adolescence en formant des groupes dans son garage ou en intégrant d'autres existants: Passage (rock prog), Sugar Mama (reggae), Funkill (jazz funk), Galaxy Express, (rock électro), Aryos (Black métal), Scories (new wave), Les Numismates (Chanson)... Son envie de découverte le pousse plus tard à intégrer le conservatoire pour y suivre un cursus classique où il découvre et s'imprègne notamment de la musique de Beethoven, Bartok, Debussy, Ligetti, pour ne citer que ces plus influents. Durant cette période, il compose de nombreuses pièces pour piano solo et petites formations de musique de chambre. Ce voyage le mène au jazz et aux musiques improvisées où il y découvre de nouveaux horizons musicaux et artistiques. Il formera le GAB trio (jazz) et sera pianiste pour diverses formations jazz (du duo au big band). Passionné par les relations musique / image, il rentrera comme compositeur et pianiste pour l'Acrylic Painting Orchestra, Sextet avec peintre performer (Reg Alcorn), créera Origins Group ( Piano, percussions africaines et Cristal Baschet) et signera plusieurs musiques de court métrages. Toujours dans un désir de décloisonnement de styles et s'affirmant dans un mouvement « progressif », il est actuellement compositeur, pianiste et porteur de plusieurs projets: Mental Medication (Quintet), ZadZa (Trio), C-LY (Duo). D'autre part, il continue à composer pour des formations de musique de chambre entre autre « Le jardin des délices » - Quatuor à cordes créé par le quatuor Byron, « Instable » - Quatuor de saxophone, Vortex - Contrebasse solo, Urban suite - Piano solo. Il est titulaire du diplôme d'état en piano classique ( CESMD de Poitier) et du diplôme de musicothérapeute (Centre International de Musicothérapie à Paris).



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Olivier Duperron



Parallèlement à des études musicales classiques en saxophone et musique de chambre, Olivier DUPERRON pratique les musiques improvisées depuis 1996. Des stages et des workshops avec B. ACHIARY, S. KASSAP, D. LEVALLET, B. RENAUDIN, l'ARFI et C. TCHAMITCHIAN vont l'encourager à développer ses propres projets.

Il joue tous les saxophones du soprano au baryton en passant par le C-Melody.

Depuis 2006, il utilise des machines électroniques (samplers, effets, filtres, logiciel «Usine» mis au point par O. Sens).

Ses activités musicales se partagent entre les musiques de tradition écrite (quatuor sax Aeterna de 1996 à 2002 et duo saxophones/percussions avec A. GUYONNET depuis 2011) et les musiques improvisées (trio Electrorganik, collectif « le Maxiphone »). De nombreux projets lui ont permis de travailler avec C. TCHAMITCHIAN, A. GIBERT, M. MERLE, R. HUBY, P. DESTREM, C. BOPP, A. BRUEL etc....

Ces différentes créations ont été jouées en France au Canada et en Espagne.

Olivier DUPERRON a travaillé le saxophone avec R. DECOUAIS, S. BERTOCCHI et N. PROST (prix au C.N.R de LIMOGES en 1992, Diplôme d'Etudes Musicales à l'E.N.M de ROMAINVILLE en 1995 puis Diplôme d'Etat au C.E.S.M.D du POITOU-CHARENTE en 1997), il est lauréat du concours de Professeur d'Enseignement Artistique en 2013 et enseigne le saxophone au C.R.R de LIMOGES.



**Le MAXiPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Alban Guyonnet



Passionné par les percussions Mandingues Alban effectue des voyages réguliers au Sénégal, en Guinée, au Mali où il se perfectionne dans l'apprentissage du djembé, des dununs et du balafon.

Il fonde en 2000 KAKOULIMA, groupe de musique traditionnelle Mandingue dont il sera l'un des solistes arrangeur pendant 6 ans et qui partagera la scène avec des artistes tels que GUEM, Dobet Gnahore...

Il crée également en 2009 avec le peintre performer Reg Alcorn « l'ACRILIC PAINTING ORCHESTRA », ensemble dont la particularité et la réflexion s'appuient sur la relation musique-peinture live.

Il est aujourd'hui percussionniste au sein du groupe Mental Medication, du trio Zadza, du trio d'Alain Bruel et partage la scène de façon ponctuelle avec François Kokelaere, Julien Soro et Tarik Chaouach («la danse des atomes»).

Musicien passionné d'improvisation, ses multiples rencontres lui permettent de travailler cette dernière sous toutes ses formes avec des artistes tels qu'Alain Kremiski, Laurent Dehors, François Rossé, Ravi Prasad, Alain Bruel..., l'accompagnement de la danse et le sens du phrasé avec Diewourou Sissoko, Mamady Keïta, Famoudou Konaté, Mamady Traore, Madou Diakité pour le djembe et les dununs, et Abdoulaye Dembele, Mory Kouyate, Bakary Kouyate pour le balafon.

Enfin, il a suivi une formation classique au CRD de Brive où il a obtenu un premier prix de percussions, se passionne pour la transmission et occupe aujourd'hui les postes de professeur de percussions au CRD de Tulle et de percussions Mandingues au CRD de Brive-la-Gaillarde, il est titulaire du DE de Musiques Traditionnelles spécialité « percussions Mandingues ».



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Sunny Adroit



Sunny est né en 1991 à St Pierre de la Réunion. Il commence la guitare puis la basse en autodidacte à 17 ans et suit des cours de jazz au conservatoire régional de St Pierre. Il poursuit ses études musicales au CIAM à Bordeaux en cycle aménagé pour la guitare et la basse puis au conservatoire et en Musicologie à l'université du Mirail à Toulouse.

Parallèlement à ces années d'apprentissage musical, Sunny effectue des remplacements dans le groupe de jazz « Ex-Nihilo ». Il participe à des rencontres et des Master-Class avec Jean Marie Ecay, Michel Alibo, Mario Canonge, Jean Marc Padovanni, Linley Marthe, Meddy Gerville, ...

Remarqué par des musiciens professionnels lors de jam sessions à Toulouse ce jeune musicien a déjà un bagage solide et prometteur.

Il obtient en 2015 un DEUG de Musicologie ainsi que son DEM avec mention très bien.

Sunny multiplie rapidement les expériences jusqu'à se voir proposer une collaboration avec André Ceccarelli autour de rencontres entre jazzmans expérimentés et jeunes talents.

Egalement engagé auprès de Djimrade Kamndoh, jeune compositeur, guitariste et chanteur du groupe d'afro-jazz Thô Nal, de Alex Deaz Project avec lequel il a été vu au Baisé Salé et en tournée en Guadeloupe ou encore au côté de la chanteuse Evalem dans son projet Milareva.



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

# BIOGRAPHIES

## Damien GOUZOU

---



Né en 1992 à Tulle dans une famille de musiciens, Damien commence la batterie à l'âge de 6 ans.

A partir de 2002, il étudie la batterie, le saxophone (classique), et le jazz au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tulle, ce qui lui permet de rencontrer et de travailler avec les musiciens de renom (Frank AGULHON, Andy EMLER, Mathieu METZGER).

En 2011, il obtient des Certificats d'Études Musicales en formation musicale et en saxophone ainsi qu'un Diplôme d'Études Musicales de jazz décerné à l'unanimité par le Jury (classe de Thierry CHEZE).

La même année, il entre à l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse.

En 2014, il obtient un DNSPM de musiques actuelles et une licence de musicologie. Durant ces années Il étudiera principalement avec Denis BADAULT, Frederic PETITPREZ.

En 2015, il obtient le DE de professeur de musiques (Musiques Actuelles).

Il est batteur dans plusieurs formations : Mental Médication (au sein du Maxiphone Collectif), GÜZU (Damien Gouzou Quartet), EMQ (Etienne Manchon Quartet), ParkMetr (au sein du Pocollectif).



**Le MAXiPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



# A PROPOS DU...

## MAXIPHONE COLLECTIF

Fondé en Juillet 2001, le collectif prend vie autour d'une formation phare; Le Neuf Têtes rassemblant, FRED POUGET (compositions, clarinettes), DIDIER FRÉBOEUF (composition, piano, claviers), ALAIN BRUEL (compositions, accordéon), GÉRALDINE LAURENT (saxophone alto), OLIVIER DUPERRON (saxophone soprano), CHRISTIANE BOPP (trombone), CLAUDE BARRAULT (trompette), GUILLAUME SOURIAU (contrebasse, basse) et ERIC GROLEAU (batterie).

Quinze années après, et presque autant d'éclosions de projets au service du jazz et des musiques improvisées, au gré des rencontres, ce collectif est plus vigoureux que jamais. Conventionné au titre des Grands Ensembles depuis 2009, il rassemble autour de FRED POUGET, son directeur artistique, une vingtaine d'artistes, musiciens, compositeurs, de toute génération, créant eux-même leur propre satellite offrant ainsi des propositions d'un éclectisme jazzistique débridé. Fin 2015, le collectif décide de produire lui-même les disques des projets le composant dont la distribution digitale et physique est assurée par SOCADISC.

### A sortir, entre Mars et Septembre 2016, trois albums:

-ROXINELLE, Trio avec C. BARTHÉLEMY/A.RAYON /P.GLEIZES

SORTIE NATIONALE LE 25 MARS, CONCERT LE 26 MARS, À 21H, AU TRITON (93)

-MENTAL MEDICATION, quintet jazz/rock avec N.GRANELET/O.DUPERRON/A.GUYONNET/S.ADROIT/D. GOUZOU\*

-PIANO SOUNDS, Piano solo de D.FRÉBOEUF\*

-> \*SORTIES NATIONALES LE 16 SEPTEMBRE 2016 CONCERT EN DOUBLE PLATEAU, LE 21 SEPTEMBRE 2016, À 21H, AU STUDIO DE L'ERMITAGE (75)

### A (re)découvrir, sorti en 2015:

-CLAUDE BATHÉLEMY & L'OCCIDENTALE (CHOC JAZZMAG EN MAI 2015)

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est aussi une présence artistique forte sur le territoire de la Grande Région ALPC (Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes) avec de nombreux partenariats noués au fil du temps. De l'accompagnement des pratiques amateurs au travers de projets spécifiques, des masterclass et autres ateliers de pratiques artistiques ainsi que la création régulière depuis 2005 de projets adressés au jeune public, permettant ainsi de faire découvrir aux enfants une esthétique musicale souvent absente ou mal représentée dans ce secteur.

LE MAXIPHONE COLLECTIF, c'est également la coproduction d'un festival en partenariat avec trois autres structures culturelles (Les Sept Collines-Scène conventionnée de Tulle, Des Lendemain qui Chantent-SMAC et la Fédération des Associations Laiques). Ce festival, Du Bleu en Hiver, est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé), sa 11ème édition s'est déroulée en Janvier 2016.

*Toutes les informations disponibles sur [www.lemaxiphone.com](http://www.lemaxiphone.com) ainsi que sur Facebook et Twitter @LMCollectif*



**Le MAXIPHONE**  
COLLECTIF

ADMINISTRATION & BOOKING

TURANE PILOT / +33 (0)5 55 20 74 08 / [ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)



# Le MAXiPHONE

COLLECTIF

«LA FAGEARDIE»  
BD DE LA ROCHE BAILLY  
19000 TULLE

CONTACT PRESSE  
SYLVIE DURAND  
SD COMMUNICATION  
+33 (0)6 12 13 66 20  
[DURAND.SYL@ORANGE.FR](mailto:DURAND.SYL@ORANGE.FR)  
[WWW.SDCOMMUNICATION.FR](http://WWW.SDCOMMUNICATION.FR)

ADMINISTRATION & BOOKING  
TURANE PILOT  
+33 (0)5 55 20 74 08  
+33 (0)6 24 29 56 28  
[ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM](mailto:ADMINISTRATION@LEMAXIPHONE.COM)

