



MONTEREAU CONFLUENCES

W9

6 7 JUNE 2014

CHIC FEAT NILE RODGERS

SIMPLE MINDS

WOODKID

BOY GEORGE

MORCHEEBA

MC
Phil Manoeuvre

13€

TRIGGERFINGER

SYLVIE VARTAN

ÉLODIE FRÈGÉ

KODALINE

+ de 30 concerts

et aussi ... VIGON-BAMY-JAY / CHRISTELLE CHOLLET / CRUCIFIED BARBARA / SOAN / YOANN FREGET / INCRY
FRENCH GOVERNMENT / COMTE DE BOUDERBALA / TEX / TOM NOVEMBRE / MUSTAPHA EL ATRASSI / SELF CONCEPT / DESTIN ...



Crédit Mutuel

EVASION

Brasserie
Kronenbourg

Spectacles

ROCK-FOLK

Le Parisien



festivalmontereau.com



MONTEREAU CONFLUENCES

Les 6 et 7 juin 2014 au Parc des Noues





MONTREAU CONFLUENCES

« James BROWN, juin 2000 »

My
Respect
To the Mayor
and
G.I. Stars

Out the City
James Brown



www.festivalmonterea.com
FB/ Festival-Montreau-Confluences-Officiel



MONTEREAU CONFLUENCES

PROGRAMME

Demandez le programme !

VENDREDI 6 JUIN

Ouverture des portes à 15h30

Scène James Brown (Parc des Noues)

- 16h : IME
- 16h 30 : Laura Cox
- 17h 30 : Ward Leonard
- 18h 30 : Vigon - Bamy - Jay
- 20h 45 : Morcheeba
- 23h 15 : Simple Minds
- 1h 40 : French Government (DJ)

Scène Lou Reed (Parc des Noues)

- 17h : Debunk
- 18h : Incry
- 19h 45 : Crucified Barbara
- 22h 15 : Kodaline
- 1h : Self Concept

Scène Nougaro

(Halle Nodet - 198 places)

- 17h - 18h : Guitare Mania - Les Profs. du Conservatoire
- 18h 30 - 20h : Tex
- 20h 30 - 21h 50 : Mustapha El Atrassi

SAMEDI 7 JUIN

Ouverture des portes à 11h30

Scène James Brown (Parc des Noues)

- 12h 30 : Nanou Trio
- 13h 30 : Destin
- 14h 30 : Yoann Fréget
- 16h 15 : Sylvie Vartan
- 18h 30 : Chic feat Nile Rodgers
- 21h : Boy George
- 23h 15 : Woodkid

Scène Lou Reed (Parc des Noues)

- 13h : Stratagème
- 14h : Rosie Never Stops
- 15h 30 : Soan
- 17h 30 : Triggerfinger
- 20h : Élodie Frégé
- 22h 15 : Christelle Chollet (comique)

Scène Nougaro

(Halle Nodet - 198 places)

- 13h 30 - 14h 40 : Eva Darlan - Crue et Nue
- 15h 10 - 16h 10 : Così Express - Armelle Cabral & Chœur du Conservatoire
- 16h 40 - 18h : Tom Novembre
- 18h 30 - 20h : Le Comte de Bouderbala
- 20h 30 - 22h : Gilles Detroit (Chansonnier)

Anggun

Axel Bauer

Axelle Red

Bonnie Tyler

Calogero

Cheb Mami

David Vendetta



MONTEREAU CONFLUENCES

INFOS PRATIQUES

Tarifs

- Pass pour les 2 jours de concerts soit plus de 30 spectacles live
- Plein tarif : 13€
- Gratuit pour les - 11 ans

**Places assises en gradin :
13€ par jour (accès+place)**

Billetterie

Service culturel – Mairie de Montereau-fault-Yonne – Tél 01 64 70 44 14
www.spectacles.carrefour.fr
www.fnac.com
www.m6evenements.fr
www.ticketnet.fr (Points de vente : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès)
www.francebillet.com (Points de vente : Fnac, Carrefour, Géant Casino, Magasins U, Intermarché)

Contact organisation

Service Culturel - Mairie de Montereau-fault-Yonne
Téléphone : 01.64.70.44.14

www.festivalmontereau.com

MONTEAU
TANEY JOSEPH
babat

Gipsy King

Joe Satriani

Golden Gate Quartet

Golden Gate Quartet

MONTEREAU CONFLUENCES

**Biographies artistes
Festival 2014**

Têtes d'affiche - Parc des Noues



> Chic Feat Nile Rodgers

Les grands triomphateurs de la disco-funk ! Dès leur premier album sorti en 1977, le groupe formé par les charismatiques Bernard Edwards à la basse et Nile Rodgers à la guitare, réunit l'essentiel des ingrédients qui feront leur succès pendant plusieurs décennies : la basse et la batterie lourdes, les riffs funky de guitare inimitables, les voix féminines luxuriantes... En 1978, ils sortent un album éponyme qui leur vaut la consécration mondiale avec le tube «Le Freak».

S'en suivent une série de collaborations plus prestigieuses les unes que les autres, des Sister Sledge avec le célèbre «We are Family» en 1979 à Diana Ross, en passant par Madonna, David Bowie (Let's Dance), Mick Jagger, ou Grace Jones... Devenu une légende et orphelin depuis 1996 de son ami Bernard Edwards, Nile Rodgers se produit sur scène dans le monde entier sous le nom «Chic Feat Nile Rodgers» pour interpréter ses plus grands succès. En 2013, les Français de Daft Punk font appel à sa guitare magique sur trois titres de «Random Access Memories», dont le tube planétaire «Get Lucky» (5 Grammy Awards 2014), un sommet. Le Parc des Noues en dance floor... une Chic promesse de Nile !



> Simple Minds

Tour à tour musiciens défricheurs, rockers héroïques et faiseurs de hits, en 35 ans, les Simple Minds ont eu tout loisir d'explorer l'infini spectre de la création musicale. Chantres de la new-wave période post-punk, ils ont influencé de nombreux groupes tels que Moby et U2. Tirant leur nom des paroles de David Bowie «The Jean

Genie : She's so simple minded», le groupe n'a cessé d'évoluer au gré de ses fulgurances artistiques. Les albums «Sparkle In The Rain», «Once Upon A Time» (1985), «Street Fighting Years», l'EP «The Ballad Of The Streets» (tous deux sortis en 1989), le concert «Live In The City Of Light», sans oublier la compilation «Glittering Prize 81/92» ont tous été des succès planétaires. Le «vaisseau» semble alors adopter une vitesse de croisière, ne produisant un album que tous les 3-4 ans. Le véritable revival intervient en 2009 avec l'album «Graffiti Soul» qui marque définitivement le retour dans le cœur des fans. Simple Minds est aussi et surtout un groupe de scène ayant rempli les plus grands stades du monde. «Confluences», tiens toi prêt !

Christophe Maé

La Grande Sophie

Dany Brillant

Earth Wind and Fire

Faudel

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes
Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues



> Woodkid

D'abord « clippeur » des plus grands (Lana Del Rey, Drake et Rihanna), Yoann Lemoine alias « Woodkid » est aujourd'hui l'un des artistes les plus en vue du moment. Une apparition foudroyante en 2012 avec « Iron », titre emprunt de lumière au clip déjà légendaire puis, en mars 2013, c'est la sortie du 1^{er} album « Golden age ». Une épopée sonore, genre The Wall meets Carmina Burana mâtinée de vague à l'âme. On y retrouve les fondamentaux de l'artiste : percussions, cordes, cuivres, piano, programmation et, bien entendu, cette voix puissante et sensible qui traverse les mélodies avec amplitude et douceur. Succès planétaire ! L'album devient « disque de platine » et obtient la Victoire de la Musique dans la catégorie « Artiste Révélation Scène ». Pharrell Williams en fait même son directeur artistique. A présent, le monde entier est à ses pieds ! Pour preuve, la liste des métropoles mondiales qui se l'arrachent pour les plus grands festivals, son spectacle total étant une expérience unique, tant visuelle que sonore. Et le 7 juin, Woodkid c'est à Montereau et nulle part ailleurs...



> Boy George

Enfant terrible de la pop anglaise, Boy George s'est toujours distingué par ses extravagances. Chanteur du groupe Culture Club, il connaît le succès dès son 1^{er} album « Kissing to Be Clever » (1982) dont le single « Do You Really Want to Hurt Me » installe définitivement la formation dans le panthéon de la musique anglo-saxonne. L'album suivant « Colour By Numbers » tutoie également les sommets des charts. Après le plus controversé « Waking Up with the House on Fire », c'est l'heure des projets solo. L'artiste se retire en Inde, pour mieux renaître. L'album « Sold » sort en 1987. Ses pièces « Everything I own », « Keep me in mind » et « To be reborn » font un tabac au Royaume-Uni. En 1989, il crée son propre label More Protein et enregistre ses nouveaux succès. « Bo down mister » (1991), « The game crying » (1992), « Cheapness and beauty » (1995). Puis, c'est la période DJ également couronnée de succès. L'album « This is what I do » sorti fin 2013 signe son grand retour sur scène. Ambiance pop-reggae soignée, voix qui flirte avec celle des plus grands chanteurs soul, Boy George renoue avec ses premières amours. Eternelle icône de la musique pop, tel le phoenix, il nous revient plus fringant que jamais.

Johnny Clegg

Florent Pagny

Calogero

Christophe Maé

Bénabar

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes
Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues



> Morcheeba

Quand on demande à Morcheeba de se définir, Ross répond en plaisantant « des belles chansons et un jeu de guitare génial ». Il n'a que partiellement raison. Avec son frère Paul Godfrey, tout aussi fétard que lui et Skye Edwards, la chanteuse black à la voix d'ange, Morcheeba développe un son incomparable. Eux-mêmes parlent volontiers de soul méditative enrobée de « dub-trip-hop-rock-trance ». Mais encore !

Le 1^{er} album « Who can you Trust ? » (1996) et leur tournée outre-Atlantique leur ouvre les portes du succès. « Big Calm » (1998) suivi de « Fragments of Freedom » (2000) puis « Charango » (2002) manifestent une incessante quête d'expérimentations sonores. A tel point que Skye se désolidarise des projets « The Antidote » et « Dive Deep ». Pour mieux revenir sur « Blood Like Lemonade (2010) » et « Gimme Your Love » (2013), un pur chef d'oeuvre. Back to the roots !



> Triggerfinger

Leur premier album éponyme sort en 2004 et donne le ton. Le trio d'Anvers est capable de rendre hommage aux blues-rock de leurs idoles en y distillant un son novateur et énergique. En 2008, il sort « What grabs ya? ». Puis, c'est à Los Angeles que le groupe part peaufiner son troisième album, « All this dancin' around », aujourd'hui double platine. Peu à peu Triggerfinger se forge une réputation live impressionnante en signant des concerts d'anthologie. En 2012, il est propulsé n°1 en Belgique, en Hollande et en Autriche avec le single « I follow rivers ». De quoi ouvrir la voix au dernier né « By absence of the sun ». Guitares électriques psychédélics, rock lourd et sexy aux frontières du blues, du grunge et du hard, Triggerfinger s'inscrit dans la grande lignée des Queens Of The Stone Age des débuts. Du concentré de puissance !

Gérald de Palmas

Gérald de Palmas

TANEC
Yosi
39305

Gipsy King

Golden Gate Quartet

Frank Davis

Golden Gate Quartet

Grand Corps Malade

Grand Corps Malade

HUGUES AUFRAY
9 - Juin 2006

Hugues Aufray

Joe Satriani

Joe Satriani

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues

> Sylvie Vartan



envie de chanter et une énergie
concert joyeux et énergique !

Plus besoin de présenter cette immense artiste à la carrière internationale. Après Osaka, Tokyo, Sofia et Bucarest en avril, la star des sixties au 40 millions de disques vendus fait un détour par Montereau pour nous démontrer, s'il en était besoin, toute l'étendue de son talent. Fidèle à son public depuis plus de 50 ans, l'interprète de « plus belle pour aller danser » lui offre au passage son dernier opus « Sylvie in Nashville ». Composé d'adaptations, mais aussi de titres inédits, et de belles ballades, ce nouvel album country rock aux accents nostalgiques est résolument enjoué. Comme toujours Sylvie l'interprète avec son style inimitable, son timbre de voix fait pour le rock et son enthousiasme communicatif. « Cet album je l'adore » explique-t-elle, « Il m'a donné une folle

> Elodie Frégé



Beauté froide ou vénéneuse ? Elodie Frégé a tout de l'héroïne blonde hitchcockienne. Le talent d'une songwriter en plus ! Son parcours artistique a commencé très tôt. A douze ans, exactement ! Ecole de danse de Guy Tel, puis conservatoire de musique, section guitare classique, Elodie fait ses gammes. Dix en ans plus tard, elle remporte l'édition 2003 de la Star Academy. Son 1^{er} album, éponyme, sorti en 2004 se vend à 140 000 exemplaires. Elle se remet au travail développant notamment son style musical. Benjamin Biolay collabore à son prochain disque « le Jeu des 7 Erreurs ». Textes audacieux, musiques élégantes, Elodie séduit la critique. Suivront alors deux autres albums : « La fille de l'après-midi » (2010), puis « Amuse Bouches » (2013), véritable bijou de sensualité et d'espièglerie. A son image !

Handwritten signatures and notes:
 J'ai pu le voir à Montereau
 Kasav
 Michel Delpech
 Marc Lavoine
 Nicoletta
 Nolwenn Leroy

Kassav

Handwritten signature of Michel Delpech

Michel Delpech

Handwritten signature of Marc Lavoine

Marc Lavoine

Handwritten signature of Nicoletta

Nicoletta

Handwritten signature of Nolwenn Leroy

Nolwenn Leroy

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues



> Kodaline

Ne vous méprenez pas, le médicament ici, c'est la musique. Celle qui soigne les maux de l'âme. Avec Kodaline, elle est résolument pop-folk. L'histoire commence sur les bancs de la chorale du village où Steve et Mark se nouent d'amitié. Quelques années plus tard, avec Vinny (batteur) et Jason (bassiste), le quatuor se lance dans une carrière musicale. En 2011, ils font la première partie des « Cranberries » sur leur tournée européenne. L'apprentissage du métier se fait très vite. L'année suivante, ils enregistrent « The Kodaline EP » plébiscité par les internautes (plus de deux millions de vues sur Youtube). Dans la foulée, ils sortent l'album « In A Perfect World ». « All I Want », l'un des hits apparaît dans la bande son de la série Grey's Anatomy. La BBC les intronise « Sound Of 2013 ». L'histoire est en marche.

> VIGON - BAMY - JAY "Les Soul Men"



Avec un premier album (disque d'or) sorti l'an dernier, ces trois compères ne sont pourtant pas des débutants. Vigon - Bamy - Jay, c'est la rencontre improbable d'un bluesman des 60's redécouvert dans l'émission « The Voice 1 », d'un ancien choriste de Johnny et d'un ex-Poetic Lovers. Deux rhythm'n'blues brothers et un fils du R'n'B pour un projet de pure « soul dynamite » ! Parfait dosage d'âpreté et de miel, de swing millésimé et de groove d'aujourd'hui, cette combinaison de voix calorifères, jamais aussi à l'aise que dans l'expression live, a trouvé ses marques au premier claquement de doigts. Lancé à toute vapeur, ce « soul train » tente un pari en choisissant de nous entraîner du côté de Memphis et de Détroit. Pour un résultat bluffant, gorgé de cuivres et de frissons !

Christophe Maé

La Grande Sophie

Dany Brillant

Earth Wind and Fire

Faudel

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes
Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues



> Christelle Chollet

Christelle a tous les talents ! Avant d'exploser avec « l'Emplafée », son premier one woman show en 2006, la chanteuse comédienne roule sa bosse au théâtre et dans des spectacles comme « Hair », « La vie parisienne » ou « Les années twist ». Pétillante, la tornade blonde met le feu sur les plateaux télé de Ruquier, Sébastien, Drucker, Foucault et Courbet. Elle tourne aussi pour le cinéma en 2012 dans « Arrête de pleurer Pénélope », « Hotel Normandy » et dans la série télé « La méthode Claire » sur M6. Egalement auteur compositeur, elle signe la bande originale de la nouvelle comédie musicale « Scooby Doo et le mystère de la pyramide ». Christelle nous arrive maintenant plus drôle et sexy que jamais, avec son nouveau spectacle, un one woman show explosif, 100% comique et 100% tubesque !



> Crucified Barbara

Sans doute l'un des rendez-vous les plus « hots » du festival ! Après « In distortion we trust » (2005) et « Til Death do us party » (2009), le quatuor féminin suédois Crucified Barbara, déchire la scène avec son troisième album « The Midnight Chase ». Alliant séduction, mélodie et agressivité, elles déploient un alliage puissant de hard rock, heavy metal et trash metal. Un choc à tous les niveaux, et sans doute l'un des meilleurs groupes internationaux de rock féminin de l'histoire. Maîtrisant des solos de guitares parfaitement intégrés aux compos, elles envoient la sauce, mêlant riffs lourds, voix sensuelle et drums acérées. « Nous recevons un retour tellement bon du public français, que nous voulons leur rendre cet amour. » Avec de telles paroles, pas de doute, le public monterelais risque de tomber sous le charme, et pour longtemps !

Johnny Clegg

Florent Pagny

Calogero

Christophe Maé

Bénabar

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes
Festival 2014

Têtes d'affiche - Parc des Noues

> Soan



revient en 2013 avec un nouvel opus « Sens interdits ». Dans une ambiance opéra rock déjanté à la noirceur de circonstance, Soan continue de tracer sa route atypique en proposant une variété rock dépoussiérée. Bluffant !

PARIS - DIVAN DU MONDE /// 15 DEC. 2013 - 2



> Yoann Fréget

Vainqueur de l'édition 2013 de « The Voice » sur TF1, Yoann Fréget a conquis le cœur de près de 7 millions de téléspectateurs. L'artiste découvre le Gospel à l'âge de 15 ans, en assistant à un concert « Gospelize it ! Mass choir » - qu'il rejoindra quelques mois plus tard. Très vite, il irradie de son talent les scènes du monde entier. Sa présence scénique et sa puissance vocale en font l'un des chanteurs de gospel les plus prisés. Durant son parcours, Yoann a ainsi intégré plusieurs formations et participé aux chœurs d'artistes tels que Liz Mc Comb et Stevie Wonder. Après avoir gagné « The Voice », le chanteur enregistre son propre album « Quelques Heures avec Moi » puisant à la fois dans la variété française et les influences afro-américaines qu'il affectionne.

Gérald de Palmas

Yanni
TANEC yosi

39305

Gipsy King

Golden Gate Quartet

Frank Davis

Golden Gate Quartet

Grand Corps Malade

Grand Corps Malade

Hugues Aufray
9 - Juin 2006

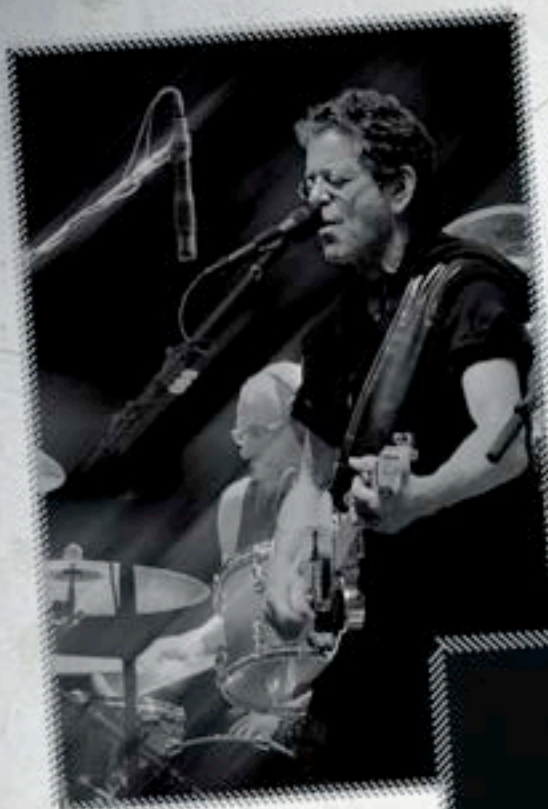
Hugues Aufray

Joe Satriani

Joe Satriani

MONTEREAU CONFLUENCES

LIVRE D'OR



« LOU REED,
juin 2012 »



« TOTO, juin 2013 »



« ALICE COOPER, juin 2011 »



« Claude NOUGARO,
juin 2003 »



« James BROWN,
juin 2000 »

**MONTEREAU
CONFLUENCES**
LIVRE D'OR



« CALOGERO,
juin 2008 »



« La Grande Sophie,
juin 2009 »



« Julien CLERC,
juin 2009 »



« Johnny CLEGG,
juin 2004 »



« BB BRUNES, juin 2013 »

MONTEREAU CONFLUENCES

LIVRE D'OR

« GREGORIO,
juin 2013 »



« BÉNABAR,
juin 2004 »



« SHY'M, juin 2012 »



« Pascal OBISPO, juin 2013 »



« AUBERT, juin 2011 »



MONTEREAU CONFLUENCES

LIVRE D'OR

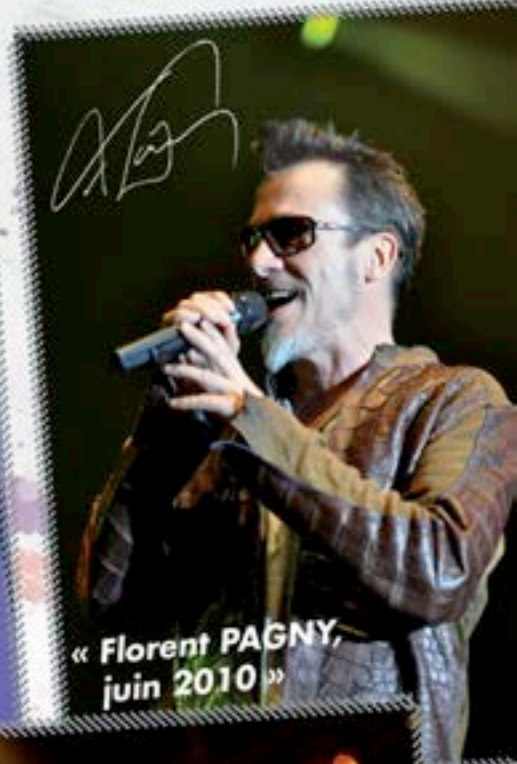
« INXS , juin 2007 »



« ZAZIE, juin 2011 »



« Olivia RUIZ,
juin 2010 »



« Florent PAGNY,
juin 2010 »



« Paul PERSONNE, juin 2004 »



MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes
Festival 2014

Les découvertes - Parc des Noues

> Destin

Fils d'un sultan du Swing et de la fille du motel, enfants de la variété française, élevés au grand air américain, ils sont cinq garçons dans la brume d'un passage londonien. D'« Adélaïde », l'un de leur premier titre à « Mirage », le plus récent, on peut tous se retrouver dans ces anecdotes du quotidien... Inspirés par la grande variété française et la musique anglo-saxonne (Pink Floyd, Bryan Ferry...), Destin, c'est d'abord cette « coolitude » associée à une pointe de kitsch et des sonorités plutôt 80's. Après plusieurs concerts dans des salles intimistes comme Les trois Baudets, le Bus Palladium ou le Motel, le groupe part à la conquête du public pour présenter Mirage son premier EP. L'histoire est en marche !

> INCRY

Du rock US brut et « métallisé » s'affirmant dans la langue de Molière ! Formé sous l'impulsion de Kourros et Noug fin 2001, le duo trouve très vite sa section rythmique et devient un groupe solide. A leur actif, presque 13 années de complicité, avec 350 concerts, des démos, 1 single et 2 albums ! Leur musique est même reconnue outre Manche, une gageure pour une formation qui chante en français ! Ils arrivent avec leur troisième opus « Pandore », tout juste sorti en France, marquant une évolution musicale pour ce groupe iconoclaste. INCRY, l'expérience et la puissance au service du live !

> Nanou Trio

« Side-project » cela vous parle ? Non ? Et « projet parallèle » ? Oui ? Eh bien sachez que Nanou trio est le projet parallèle de... Nanou, la singulière voix des « Jim Murple Memorial », célèbre groupe de Rythm 'n Blues jamaïcain. Avec ses deux acolytes, le guitariste Nicolas Blampain et le contrebassiste Christophe Malherbe, elle laisse librement s'exprimer son amour pour le jazz vocal, mais aussi pour la langue de Molière. Et comme on ne se refait pas, elle illumine de sa fraîche et tonique personnalité ses chansons tendres et espiègles. Chansons d'amour, chansons légères, le temps semble se suspendre, la magie des mots et de l'harmonie opère.

> Stratagème

Il est clair que ces gars là ont « roulé leur bosse » comme on dit. C'est en 1970 que Stratagème voit le jour. Après plusieurs changements de musiciens et un split en 1980 le groupe se reforme en 2008, sous l'impulsion de Gérard Mottee (basse) et de Jean-Pierre Pollet (drums), avec l'arrivée d'Alex Puiseux (chant) et de Philippe Kalfon (guitare). Ils commencent par roder leur nouveau répertoire sur scène, puis sortent leur premier véritable album « Highway » en 2013. On y découvre un « hard rock melodic », très réussi grâce à un condensé de mélodies enlevées, un son puissant et des guitares tranchantes. Pas de doute, Stratagème signe ici un retour gagnant.

> IME

Le Groove des afro-beats s'est donné rendez-vous au Parc des Noues. Depuis 11 ans déjà, l'ensemble musical de l'IME Villa Marie-Louise est formé de jeunes âgés de 15 à 20 ans. Tous passionnés de rythmique, leur talent est tel que votre corps ne cessera de bouger au son des tam-tams, djembés, chichkas et autres percussions traditionnelles africaines.

Handwritten signatures and notes in the top right corner, including names like 'Kassav', 'Michel Delpech', and 'Marc Lavoine'.

Kassav

Michel Delpech

Marc Lavoine

Nicoletta

Nolwenn Leroy



MONTEREAU CONFLUENCES

**Biographies artistes
Festival 2013**

Les découvertes - Parc des Noues

> Rosie Nevers stops

Voilà un « tribute band » qui fait honneur à ses héros : AC/DC. Une rythmique béton, un chanteur et un guitariste à faire pâlir les fans du légendaire groupe australien, « Rosie nevers stops » incarne AC/DC à la perfection lors de chacune de ses représentations. Logique quand on est cinq musiciens nourris au biberon du hard-rock. En 2007, le groupe a même été contacté par un certain Philippe Manœuvre pour partager l'affiche avec « The Rabeats » (Beatles) et « Of the wall » (Pink Floyd). Les reprises sont fidèles, l'osmose est parfaite. Rien ne manque, pas même le célèbre costume d'écolier d'Angus Young !

> Self concept

Il y a quelque chose de « Dépêche mode » dans « Self concept », le nouveau projet musical de Michal Kwiatkowski. Bien loin de la mouvance actuelle, le jeune auteur-compositeur vient nous livrer les prémices d'un voyage musical en anglais, dans lequel la new-wave devient symphonique et la pop, sensuelle et électrique. Produit par un certain Sébastien Tellier, chanteur du néo-psyché, l'album « What's your name ? » qui sera joué sur scène est un véritable délice pour ouïes fines. Sa récente réédition vient d'ailleurs souligner son incontestable succès. Onze ans après avoir été révélé par la « Star Academy », Michal a tracé sa route comme on dit. Il a surtout trouvé son style.

> Debunk

Puisant son inspiration dans le hard-rock, le métal mais aussi la pop et le disco, Debunk pratique le rock au sens large du terme. Formé en 2008, le groupe donne rapidement des concerts et remplit de nombreuses dates en France et en Europe aux côtés de formations telles que Papa Roach (USA), Glamour of the Kill (UK), Hawthorne Heights (USA), et The A.R.R.S. A présent bien rodés, ils se préparent à sortir leur premier album.

> Laura Cox

Tout débute en 2011 lorsque Laura Cox rencontre son guitariste, Mathieu Albiac, avec lequel elle compose ardemment pendant deux ans. Puis, en 2013, Ludovic Ossard à la basse, et Pascal Robert à la batterie les rejoignent. Pour le meilleur, puisqu'en 2014, ils remportent le Tremplin « Made in Montereau », qui leur permettra de monter sur la scène du Montereau Confluences. De la country au hard rock, en passant par le rock, le blues et le rock sudiste, son style propre et atypique ne passe pas inaperçu ! Avec plus de 14 millions de vues sur la chaîne YouTube, Laura Cox s'est déjà offert une belle notoriété qui n'est pas prête de s'arrêter.

> Ward Leonard

Ward Leonard se forme en 1986 à Montereau sur la base d'une fratrie et de copains de lycée. Leur ambition : prendre du plaisir en jouant compos et reprises rock. 2006 voit la naissance de leur premier opus « Paroles en l'air » suivi en 2009 d'un deuxième album « Taillé sur mesure ». Le troisième « Allons enfants » sorti en 2012 sera joué sur de nombreux festivals. Du hard rock des années 70 au post punk actuel, les influences des Ward Leonard sont variées. Au résultat, un rock français qui déménage !

Perle Lama

Raphaël

Renan

Sheryfa Luna

Sinclair



MONTEREAU CONFLUENCES

Le Festival Off

- Scène Claude NOUGARO, Conservatoire Gaston Litaize, Halle Nodet (198 places)

Fort de son succès l'an dernier, l'auditorium ne désemplira pas. De la chanson poétique avec le lunaire **Tom Novembre** mais aussi du stand-up avec le très sportif **Comte de Bouderbala**, le drôlissime **Tex**, l'excellent **Gilles Détroit**, l'impertinent **Mustapha El Atrassi** et la touchante **Eva Darlan Conservatoire** vous achèveront de plaisir.

- Expo'zic et marché

Collectionneurs de souvenirs, mordus d'instruments et acheteurs d'albums rares en auront pour leur passion eux aussi. Le salon dédié à l'expo vente prendra encore de l'ampleur. Les promeneurs, quant à eux, apprécieront l'augmentation du nombre de stands sur le marché qui se tiendra devant l'entrée du festival (vendredi et samedi).



9 juin 2007.

Perle Lama



Raphaël



Renan



Sheryfa Luna



2005

Sinclair



MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes SCÈNE NOUGARO



> Le Comte de Bouderbala

Ce drôle de Comte coiffé d'un bonnet de bouffon se moque de tout et de tout le monde, y compris de lui-même ! Ancien basketteur professionnel aux Etats-Unis, ex prof en Zep, sans compter un passage dans le monde du Slam, Sami a fait de ce parcours étonnant et atypique une vraie richesse. Humoriste autoproclamé aristo, il nous emmène dans son univers, drôle, incisif et percutant, émaillé d'anecdotes et de réflexions décapantes. Du slam au stand up, il offre, sur un rythme effréné et tourbillonnant sa lecture du monde. Une vision volontairement décalée, provocatrice, parfois grinçante et, cependant,

toujours pleine de tendresse. Car il a cet art inimitable de raconter les « vacheries » les plus dures, mais toujours avec un sourire désarmant. Entre cynisme et autodérision, non seulement il fait rire mais en plus il y prend plaisir...et ça se voit !



> Mustapha El Atrassi

A la fois humoriste et animateur, Mustapha présente en 2001 son premier one man show au Point Virgule à Paris. Après un passage dans une sitcom télé marocaine, on le retrouve chroniqueur dans les émissions télé et radios de Laurent Ruquier, comme « On a tout essayé », « On n'est pas couché » et « On va s'énerver » sur Europe 1, puis plus tard dans « Salut Les Terriens ! » sur Canal +, qu'il quitte pour participer au « 6/9 » de la station radio NRJ. Parallèlement, il poursuit sa carrière le stand-up, sort le spectacle « Mustapha » et

présente sa propre émission talk show « La nuit nous appartient », sur Comédie+. En 2011, il part à la conquête des scènes américaines et participe avec succès à plusieurs émissions de référence. Avec ce tout nouveau one man show, il revient à ses premières amours. Son humour plutôt corrosif et ses anecdotes tirées de la vie quotidienne font mouche. Sans gêne, ce jeune impertinent n'hésite pas à bousculer l'éducation et idées reçues. Une régalade pour les zygomaticues !
(Spectacle interdit aux moins de 12 ans)

Status Quo

Strull

Suzanne Vega

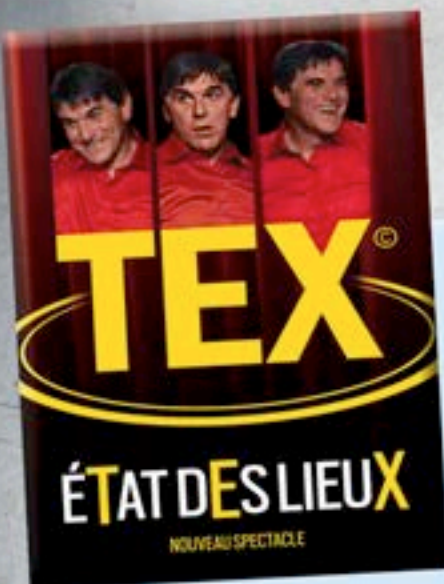
Thin Lizzy

Laurent Wolf



MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes SCÈNE NOUGARO



> Tex

Physique de cartoon, langue bien pendue, Tex est l'animateur vedette des « Z'amours » sur France 2. Bien que ce soit le petit écran qui l'ait révélé, il a derrière lui un parcours de comédien et d'humoriste accompli. En 1983, il était déjà aux côtés de Muriel Robin et de Jean-Marie Bigard sur les planches du « Petit théâtre de Bouvard ». Depuis il n'a cessé d'aller de scènes en scènes pour jouer ses sketches.

Perfectionniste dans l'écriture et ne laissant jamais rien au hasard, le trublion triomphe aujourd'hui avec son nouveau one man show « Etats des lieux ». Subtil mélange entre le stand-up et l'incarnation de personnages, Tex vous embarque dans un monde parallèle où tout n'est que drôlerie, humour tendre et clins d'œil grinçants. Toujours à la limite, toujours au bord des larmes mais surtout très « Rock n' Roll ».



> Tom Novembre

Diplômé des Beaux-Arts de Nancy, ce véritable homme-orchestre doit sa première reconnaissance du milieu artistique à la musique, puisqu'il est consacré révélation du Printemps de Bourges en 1982. Dès lors, Tom Novembre écrit plusieurs albums, aux textes empreints d'humour et de réalisme désabusé, et multiplie tours de chant et one-man show musicaux. Mais le public connaît surtout sa voix de contrebasse, sa silhouette dégingandé et son visage lunaire pour ses nombreux rôles au cinéma (plus de 40 films), à la télé (une vingtaine de téléfilms),

et au théâtre (une douzaine de pièces). Cette fois, il nous offre un récital à son image. Son univers décalé et farceur s'affirme tandis que s'entremêlent séquences burlesques et poésie émouvante. Un grand moment jubilatoire pour les amateurs d'originalité et d'autodérision.

> Guitare Mania

Tout l'univers de la guitare du folk au blues et au rock en passant par le flamenco, avec quatre guitaristes déchaînés : François Sciortino, Thierry Rodier, François Bietolini, Jonathan Lemarquand. Tous professeurs au Conservatoire de Montereau, ces quatre guitaristes ont tous donné des master-classes, se sont produits sur les scènes du monde... François Sciortino a déjà gravé de nombreux CDs et écrit des méthodes d'apprentissage...

Emmanuel Moire

Zouk Machine

buddy guy

Gérard de Palmas

Julien Clerc

MONTEREAU CONFLUENCES

Biographies artistes SCÈNE NOUGARO



> Eva Darlan

Abonnée

de divas, elle est une figure incontournable de la télévision, du cinéma mais aussi du théâtre. Cette fois, elle revient avec une adaptation pour la scène de son dernier livre « Cru et nue » où elle raconte avec insolence, drôlerie et parfois même férocité la douloureuse histoire de son corps. Comme pour mieux nous parler du nôtre.

> Gilles Détroit

Il a des faux airs de Bourvil. Comme lui, Gilles Détroit aime faire rire. Tout ce qui l'agace dans la vie se transforme en sketch, pour le plus grand plaisir de son auditoire. Avec lui, les petites galères deviennent de grandes aventures. Inventif et sympathique, l'artiste a créé un one man show hilarant. Au cinéma, Andreï Zulawski, Jean Luc Godard et Claude Lelouch lui ont fait confiance. A la télé, il a participé à plus de 40 téléfilms. A la radio, il promène sa bonne humeur sur France Inter et sur Rires et Chansons. Sur scène, c'est l'homme chic aux formules « choc » dont l'humour aussi fin qu'intelligent nous entraîne dans les abîmes du fou rire.

> Così express

C'est toute la magie de cet opéra de Mozart, Così Fan Tutte, entre burlesque et émotion, mais concentrée en 50 minutes. Sur scène, une distribution de jeunes chanteurs qui ont les âges de leur rôle et un talent éblouissant, menée par Armelle Debos-Cabral, professeur de chant lyrique au Conservatoire de Montereau, avec les Chœurs du Conservatoire (adultes et enfants), dans une mise en scène virevoltante.

Thierry Lipp
Pascal Thiry
21/10/13
Kassav
Kassav
Michel Delpuch
Marc Lavoine
Nicoletta
Nolwenn Leroy

Kassav

Michel Delpuch

Marc Lavoine

Nicoletta

Nolwenn Leroy



MONTEREAU CONFLUENCES

Les 6 et 7 juin 2014 au Parc des Noues





MONTEREAU CONFLUENCES

**Contact presse
& communication**

Contact Presse

Sophie Louvet
The Jukebox
06 84 40 61 51 - louvetso@wanadoo.fr

Sylvie Durand
SDcommunication
06 12 13 66 20 - durand.syl@orange.fr

Contact Communication

Bertrand LECLAIR
Directeur de la Communication & de la Culture
Mairie de Montereau-fault-Yonne
01.64.70.44.50 - b.leclair@ville-montereau77.fr

Contacter notre service presse pour obtenir le code de téléchargement des photos sur

www.festivalmontereau.com



ville antique au confluent

Mairie de Montereau-fault-Yonne
54 rue Jean Jaurès
77 130 Montereau-fault-Yonne

Tél. : 01.64.70.44.00

www.festivalmontereau.com